

ATELIERS OUVERTS : PRATIQUES RALENTIES OPEN STUDIOS: WORK IN SLOW MOTION



Mercredi 19 janvier 2022, de 18h à 21h

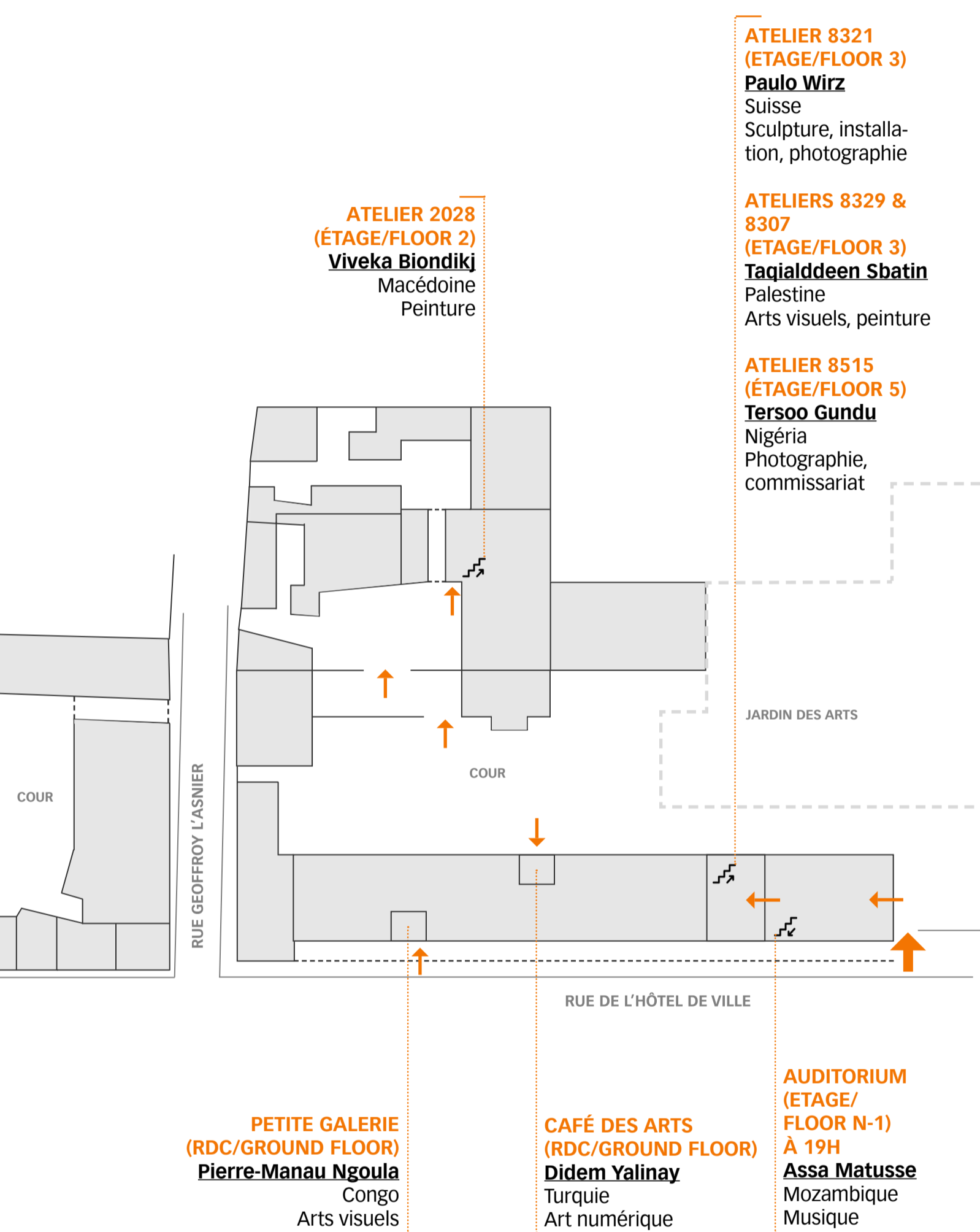
Ateliers ouverts : Pratiques ralenties est un nouveau rendez-vous hebdomadaire proposant un parcours de visites d'ateliers d'artistes en résidence. Il est au cœur de l'ADN de la Cité internationale des arts, lieu de vie, de travail et de recherche pour des artistes du monde entier, de toutes disciplines et de toutes générations.

Chaque mercredi, entre 18h à 21h, le public est invité à découvrir le travail en train de se faire des artistes en résidence, au sein de leurs ateliers.

Open Studios: Work in Slow Motion is a new weekly tour of the studios of a selection of our artists in residence. This event is at the heart of everything we do at the Cité internationale des arts, a place where artists from different generations and working in different disciplines come from all over the world to live, work and carry out research.

From 6 to 9 pm every Wednesday, the public is invited to visit the studios of the artists in residency and discover their work in progress.

Suivez le plan Follow the map



À NE PAS MANQUER / DON'T MISS

PolyMorphisme, une proposition de Taina Calissi, avec la participation de Taina Calissi, Tahea Drollet, Marion Lebbe, Tafeta Tamatai & Paulo Wirz.
Toutes les informations : citedesartsparis.fr/polymorphisme-taina-calissi

Viveka Biondikj (Macédoine) est en résidence par le biais du programme du Ministère de la Culture de la république de Macédoine.

Viveka Biondikj (Macedonia) is in residency through the program of the Ministry of Culture of the Republic of Macedonia.

Tersoo Gundu (Nigéria) est en résidence par le biais du programme de l'Institut français du Nigéria.

Tersoo Gundu (Nigeria) is in residency through the program of the Institut français du Nigéria.

Assa Matusse (Mozambique) et Didem Yalinay (Turquie) sont en résidence par le biais du programme de l'Institut français.

Assa Matusse (Mozambique) and Didem Yalinay (Turkey) are in residency through the program of the Institut français.

Pierre-Manau Ngoula (Congo) est lauréate du programme « Fondation Daniel et Nina Carasso & Cité internationale des arts ».

Pierre-Manau Ngoula (Congo) is recipient of the "Fondation Daniel et Nina Carasso & Cité internationale des arts" program.

Taqialddeen Sbatin (Palestine) est en résidence par le biais du programme de l'Association Welfare, Palestine.

Taqialddeen Sbatin (Palestine) is in residency through the program of the Welfare Association, Palestine.

Paulo Wirz (Suisse) est en résidence par le biais du programme du Canton de Zurich - Direction intérieure de la justice et des compétences culturelles, Suisse.

Paulo Wirz (Switzerland) is in residency through the program of the Canton of Zurich - Internal Department of Justice and Cultural Affairs, Switzerland.