



Ateliers ouverts / Open Studios

Mercredi 24 avril 2024, de 18h à 21h

ATELIERS COLLECTIFS SÉRIGRAPHIE

(RDC/Ground floor)

Pauline Baldinetti
Charlotte Eiffer
Bahar Gökten
Eric Mercier
Ülkü Süngün

ATELIER 8202 (Étage/Floor 2)

Anaïs Wenger
Suisse
Arts visuels,
performance

ATELIER 8216 (Étage/Floor 2)

Performance
*Patches & Glitches:
Haunted Version (20')*
À 20h / At 8PM
Rosa Wernecke
Allemagne
Multimédia

ATELIER 8302 (Étage/Floor 3)

Performance
À 19h30 & 20h30
At 7.30PM & 8.30 PM
Philipp Krebs
Allemagne
Dessin, musique

ATELIER 8318 (Étage/Floor 3)

Pia Ingelse
Suède
Arts visuels

ATELIER 8425 (Étage/Floor 4)

Robin Crocker
États-Unis
Sculpture

CAFÉ DES ARTS (RDC/Ground floor)

Lecture *Wilé (40')*
à 19h et à 20h
At 7PM & 8PM
Nadale Fidine
Cameroun
Écritures

ATELIER 2026 (Étage/Floor 3)

Hilli Hassemer
Allemagne
Peinture,
dessin

ATELIER 8009 (RDC/Ground floor)

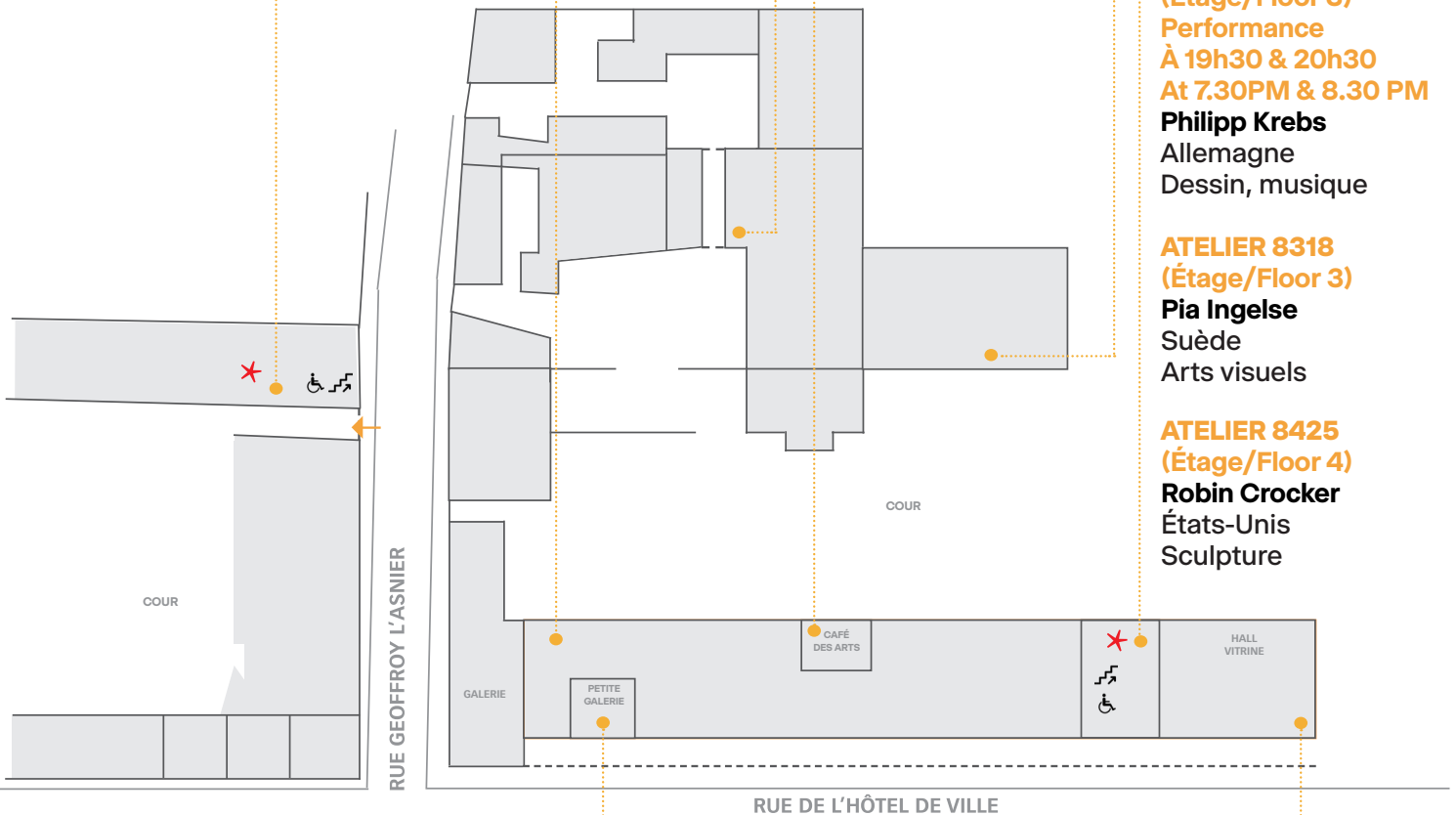
Joakim Forsgren
Suède
Arts visuels

ATELIER 1731 (Étage/Floor 3)

Loeritha Saayman
Afrique du Sud
Arts visuels

ATELIER 1535 (Étage/Floor 3)

Hertta Kiiski
Finlande
Arts visuels,
photographie



PETITE GALERIE
(RDC/Ground floor)
Exposition
*J'aimerais bien avoir
vingt ans et toutes mes
dents*

Marwan Moujaes
Arts visuels

VITRINE
(RDC/Ground floor)
Installation
*Bold New Visions: The
Sudan of Freedom,
Peace and Justice*

Saad Eltinay
Photographie

★ *Émersions : archive vivante, Vol. 2*

Soutenu par



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Partenaires des programmes de résidences des artistes participants : Académie Royale des Beaux-Arts (Suède) ; Association Artistique d'Afrique du Sud pour les Arts Visuels SANAVA (Afrique du Sud) ; Association des artistes de Düsseldorf (Allemagne) ; Fondation finlandaise de la Cité internationale des arts de Paris (Finlande) ; KRO / KIF Artistes (Suède) ; Les Francophonies - Des écritures à la scène (France) ; Ministère fédéral de la Culture et des Médias (Allemagne) ; Ministère des Sciences, de la Recherche et des Arts de Bade-Wurtemberg (Allemagne) ; République et Canton de Neuchâtel (Suisse) ; Université de Washington à St. Louis - Sam Art Fox École de Design et d'Arts visuels (États-Unis) ; Ville de Genève - Fondation Simon I. Patiño (Suisse) ; Programme « 2-12 » de la Cité internationale des arts.