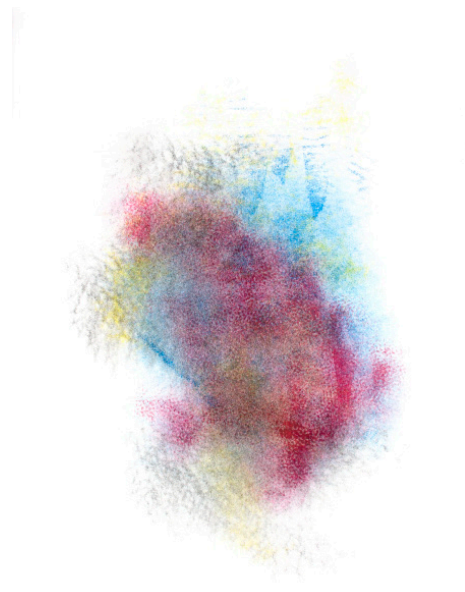
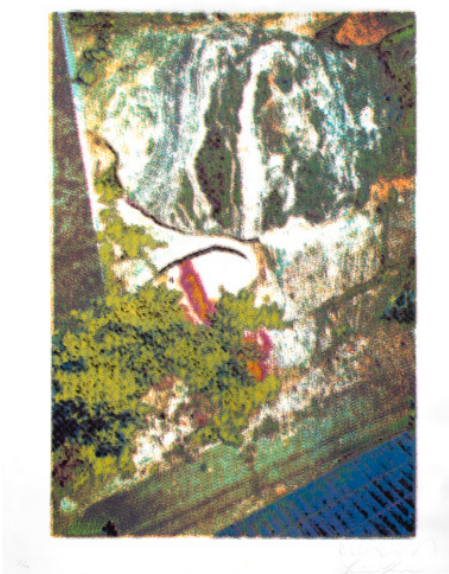




DISPARITION

NIKLAS HEIDEMANN
(1992-2023)



Niklas Heidemann, *Auf einem auge blind auf dem anderen dumm/Blind In One Eye, Dumb In The Other*, 2022 ; Niklas Heidemann et Lim Kim, *Sans titre/Untitled*, 2022 ; Niklas Heidemann, *Sans titre/Untitled*, 2023.

La Cité internationale des arts et l'Académie des Beaux-Arts de Münster ont la grande tristesse de vous faire part de la soudaine disparition de l'artiste Niklas Heidemann.

Niklas Heidemann est né à Münster (Allemagne) en 1992.

Dès 2011, il intègre l'Académie des Beaux-Arts de Münster auprès du professeur Daniele Buetti. En 2014, lors d'une résidence à Montpellier, Niklas Heidemann participe à la Nuit des Musées au Musée Fabre. En 2015, il participe à l'exposition *Komm* à la galerie KIT à Düsseldorf et *Drinking a Drink, Sinking a Ship* au V Art Center à Shanghai, Chine. En 2018, il expose à l'Académie des Beaux-Arts de Münster, au PACT, Münster et à la Fondation Villa de Bank à Enschede aux Pays-Bas. En 2020, Niklas obtient une bourse octroyée par le Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD) lui permettant de poursuivre ses recherches au Japon où il expose au Docomo Inc., Tokyo. En 2021, il expose à Kiev (Ukraine) et en Allemagne, notamment à l'Académie des Beaux-Arts de Münster.

Fin 2022, il s'installe à Paris dans le cadre d'une résidence à la Cité internationale des arts en partenariat avec le ministère de la Culture

et des Sciences de la région de Rhénanie-du-Nord-Westphalie (Allemagne). Pendant sa résidence, il participe activement à la vie de la Cité internationale des arts : il intègre l'atelier collectif de sérigraphie et présente une performance-lecture intitulée *Cocaine Theorem* lors de la soirée *Ateliers ouverts : pratiques ralenties* du 25 janvier 2023.

Toutes nos pensées vont à sa famille, ses proches et aux artistes qu'il a pu côtoyer.

The Cité internationale des arts and the Academy of Fine Arts Münster are very sad to announce the sudden death of artist Niklas Heidemann.

Niklas Heidemann was born in Münster (Germany) in 1992.

In 2011, he joined the Academy of Fine Arts in Münster with Professor Daniele Buetti. In 2014, during a residency in Montpellier, Niklas Heidemann participated in the *Nuit des Musées* at the Musée Fabre. In 2015, he participated in the exhibition *Komm* at the KIT Gallery in Düsseldorf and *Drinking a Drink, Sinking a Ship* at the V Art Center in Shanghai, China. In 2018, he exhibited his work in Europe, especially in Münster: at the Academy of Fine Arts in Münster and at PACT. But also, at the Villa de Bank Foundation in Enschede in the Netherlands. In 2020, Niklas was awarded a scholarship by the Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD) to continue his artistic research in Japan and to present his work at Docomo Inc. in Tokyo. In 2021, he exhibited in Kyiv (Ukraine) and in Germany, at the Academy of Fine Arts in Münster, among others.

At the end of 2022, he moved to Paris as part of an artistic residency at the Cité internationale des arts in partnership with the Ministry of Culture and Science of the State of North Rhine-Westphalia (Germany). During his time at the Cité internationale des arts, he participated in various activities like the collective screen-printing workshop and the *Open Studios: Work in Slow Motion* of January 25, 2023 where he presented a performance-lecture titled *Cocaine Theorem*.

Our thoughts are with his family, friends and fellow artists.



Niklas Heidemann, Affiche de la performance-lecture *Cocaine Theorem*, 2023

Communiqué
Mars 2023



**KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER**
HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KUNSTE
UNIVERSITY OF FINE ARTS MÜNSTER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
18 rue de l'Hôtel de Ville
75180 Paris Cedex 04

www.citedesartsparis.fr
f @citedesartsparis
@citedesarts

© Niklas Heidemann, avec l'aimable autorisation de Lim Kim. Photos : Anna Katharina Scheidegger