

TRAME

Les lauréats 2022



TRAME est un programme de résidences, initié en 2019, à destination d'artistes francophones du monde entier qui souhaitent développer un projet de recherche et de création dans toutes les disciplines à Paris, pendant une durée de trois mois. Chaque année, dix lauréats sont sélectionnés.

Le programme TRAME s'inscrit dans les nouvelles actions menées depuis 2019 par la Cité internationale des arts, désignée pôle de référence de la création francophone par le Ministère de la Culture aux côtés de La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon – Centre national des écritures du spectacle et Les Francophonies – Des écritures à la scène à Limoges.

Il bénéficie du soutien du Ministère de la Culture.

Quelques chiffres

334 candidatures

10 lauréats

6 nationalités

6 femmes

4 hommes

des résidences

de **3** mois

entre mars et mai 2022

Une commission, composée de personnalités qualifiées, a étudié l'ensemble des dossiers de candidatures et a sélectionné les lauréats 2022 du programme « TRAME ».

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury ont accordé une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité d'une résidence artistique à Paris, le protocole de travail envisagé et les contacts déjà établis ou souhaités.

A la suite d'un examen approfondi des candidatures, les résidences ont été attribuées aux lauréats suivants :

- Rebecca Akoun (France) | Cinéma
- Rachid Boukharta (France) | Arts visuels
- Ange Kayifa (Cameroun) | Arts visuels
- Joseph Kwilemba Kasau (République démocratique du Congo) | Arts visuels
- Pierrette Mondako (République démocratique du Congo) | Ecritures
- Sephora Monteau (Haïti) | Cinéma
- Deicy Sanches (France) | Arts visuels
- Othman Selmi (Tunisie) | Arts visuels
- Marina Stanimirovic (France) | Arts visuels
- Stephan Weitzel (Allemagne) | Ecritures

Jury

- Marianne CLEVY, Directrice de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Centre national des écritures du spectacle.
- Hassane KASSI KOUYATE, Directeur des Francophonies, des écritures à la scène.
- Anne LEFEVRE, Chargée de mission Action territoriale, Direction générale de création artistique, Ministère de la Culture.
- Annick LEDERLE, Cheffe de la mission sensibilisation et développement des publics, Délégation Générale à la langue française et aux langues de France, Ministère de la Culture.
- Makenzy ORCEL, Ecrivain et artiste en résidence à la Cité internationale des arts.
- Julie PEGHINI, Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication à l'UFR « Culture et communication », Université de Paris VIII.
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale de la Cité internationale des arts.

La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des créateurs.trices et qui leur permet de mettre en œuvre un projet de production ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnel.les du milieu culturel. Les résident.es bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, la résidence permet également la rencontre et le dialogue avec plus de 300 artistes et acteurs.trices du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

Contacts

Cité internationale des arts

18 rue de l'Hôtel de Ville,
75180 Paris Cedex 04
www.citedesartsparis.fr

Angélique Veillé
Responsable de la communication
angelique.veille@citedesartsparis.fr

Soutenu par



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE



France
médias
monde