

TRAME

Les lauréats 2024



TRAME est un programme de résidences à destination d'artistes francophones du monde entier qui souhaitent développer un projet de recherche et de création dans toutes les disciplines, à Paris, pendant une durée de trois mois. Chaque année, dix lauréats sont sélectionnés.

Le programme TRAME s'inscrit dans la lignée des actions menées depuis 2019 par la Cité internationale des arts, désignée pôle de référence de la création francophone par le ministère de la Culture aux côtés de La Chartreuse à Villeneuve-lès-Avignon – Centre national des écritures du spectacle et Les Francophonies – Des écritures à la scène à Limoges.

Il bénéficie du soutien du ministère de la Culture.

Quelques chiffres

466 candidatures
319 candidatures en 2023

10 lauréats

5 nationalités

4 femmes
6 hommes

des résidences
de **3** mois sur **2** périodes
entre mars et mai 2024 et avril et juin 2024

Une commission, composée de personnalités qualifiées, a étudié l'ensemble des dossiers de candidatures et a sélectionné les lauréats 2024 du programme TRAME.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury ont accordé une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité d'une résidence artistique à Paris, le protocole de travail envisagé et les contacts déjà établis ou souhaités.

À la suite d'un examen approfondi des candidatures, les résidences ont été attribuées aux lauréats suivants :

Pour une résidence de 3 mois Du 04 mars au 27 mai 2024

- Chaghig ARZOUMANIAN (Liban) | Écritures
- Laure CATUGIER (France) | Arts visuels
- Falonne MAMBU LUAMBA (République démocratique du Congo) | Arts visuels
- Daphné MENARD (Haïti) | Musiques
- Magloire MPAKA (République démocratique du Congo) | Arts visuels

Pour une résidence de 3 mois Du 04 avril au 27 juin 2024

- Walid BEN GHEZALA (Tunisie) | Arts visuels
- Christiane FATH (France) | Arts visuels
- Felly KASEU (République démocratique du Congo) | Musiques
- Ala Eddine SLIM (Tunisie) | Cinéma
- François Mutamba TSHIBWABWA (République démocratique du Congo) | Arts visuels

Jury

- Charlotte FOUCHET-ISHII, Directrice générale de l'École nationale supérieure d'arts Paris-Cergy.
- Hassane KASSI KOUYATE, Directeur des Francophonies – Des écritures à la scène, Limoges.
- Valérie LABAYLE, Commissaire d'exposition et historienne de l'art contemporain.
- Madeleine PLANEIX-CROCKER, Commissaire associée à Lafayette Anticipations, codirectrice de la Chaire « Troubles, Dissidences et Esthétiques » au Beaux-Arts de Paris et membre permanent du Conseil Scientifique de la Recherche de l'ESAD de Reims.
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale de la Cité internationale des arts.
- Vincent GONZALVEZ, Responsable du service des résidences à la Cité internationale des arts.

La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des créateurs.trices et qui leur permet de mettre en œuvre un projet de production ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnel.les du milieu culturel. Les résident.es bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, la résidence permet également la rencontre et le dialogue avec plus de 300 artistes et acteurs.trices du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

Contacts

Cité internationale des arts

18, rue de l'Hôtel de Ville,
75180 Paris Cedex 04
www.citedesartsparis.fr

Shantal Menéndez Argüello
Responsable de la communication
shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr