

# TRAME

## Les lauréats 2023



TRAME est un programme de résidences, initié en 2019, à destination d'artistes francophones du monde entier qui souhaitent développer un projet de recherche et de création dans toutes les disciplines à Paris, pendant une durée de trois mois. Chaque année, dix lauréats sont sélectionnés.

Le programme « TRAME » s'inscrit dans la lignée des actions menées depuis 2019 par la Cité internationale des arts, désignée pôle de référence de la création francophone par le Ministère de la Culture aux côtés de La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon – Centre national des écritures du spectacle et Les Francophonies – Des écritures à la scène à Limoges.

Il bénéficie du soutien du Ministère de la Culture.

## Quelques chiffres

---

**319** candidatures

**10** lauréats

**8** nationalités

**8** femmes

**2** hommes

des résidences

de **3** mois

entre mars et mai 2023

Une commission, composée de personnalités qualifiées, a étudié l'ensemble des dossiers de candidatures et a sélectionné les lauréats 2023 du programme « TRAME ».

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury ont accordé une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité d'une résidence artistique à Paris, le protocole de travail envisagé et les contacts déjà établis ou souhaités.

A la suite d'un examen approfondi des candidatures, les résidences ont été attribuées aux lauréats suivants :

- Hanan BENAMMAR (France-Algérie) | Arts visuels
- Aissatou CISS (Sénégal) | Arts visuels
- Sybil COOVI HANDEMAGNON (France) | Arts visuels
- Sènamì DONOUMASSOU (Bénin) | Arts visuels
- João DUMANS (Brésil) | Spectacle vivant
- María Silvia ESTEVE (Argentine) | Cinéma
- Anaïs HAZO (France) | Arts visuels
- Shivay LA MULTIPLE (France) | Arts visuels
- Josué MUGISHA (Burundi) | Arts visuels
- Luciana PERC (Argentine-Espagne) | Musiques

## Jury

- Valérie LABAYLE, Chargée de mission pour les politiques territoriales de la création, Département de la diffusion pluridisciplinaire et des programmes transversaux, Direction générale de la création artistique - Ministère de la Culture.
- Stéphanie CHAZALON, Directrice générale, Institut des Cultures d'Islam.
- Alexandra BAUDELLOT, Commissaire d'exposition, directrice artistique, éditrice et critique d'art.
- Hassane KASSI KOUYATE, Directeur des Francophonies – Des écritures à la scène.
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale de la Cité internationale des arts.

# La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des créateurs.trices et qui leur permet de mettre en œuvre un projet de production ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnel.les du milieu culturel. Les résident.es bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, la résidence permet également la rencontre et le dialogue avec plus de 300 artistes et acteurs.trices du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

## Contacts

### Cité internationale des arts

18 rue de l'Hôtel de Ville,  
75180 Paris Cedex 04  
[www.citedesartsparis.fr](http://www.citedesartsparis.fr)

Shantal Menéndez Argüello  
Responsable de la communication  
[shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr](mailto:shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr)

Soutenu par



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE



France  
médias  
monde