

ONDES

Les lauréats – Automne 2022



ONDES est un programme de résidences à destination d'artistes résidant dans les territoires ultramarins (DOM et TOM) qui souhaitent développer un projet de recherche et de création dans toutes les disciplines, à Paris, pendant trois mois (du 03 octobre au 26 décembre 2022).

Ce programme de résidences propose des rencontres avec des artistes et des professionnels de la culture, ainsi qu'une participation active à la vie de la Cité internationale des arts et de ses 325 résidents de toutes disciplines, de toutes générations et de tous horizons. Les lauréats bénéficient également d'un espace de vie et de travail, et d'un soutien financier mensuel.

Dans le cadre de cette nouvelle édition, la Cité internationale des arts offrira également, à l'automne 2022, la possibilité à des artistes résidant et travaillant dans l'hexagone de bénéficier d'une résidence de création et de recherche dans un territoire ultra-marin.

ONDES s'inscrit dans les actions menées par la Cité internationale des arts à destination des artistes ultramarins. Il bénéficie du soutien financier du Ministère des Outre-mer.

Quelques chiffres

7 résidences
de trois mois

Les lauréats :

4 femmes

3 hommes

de trois territoires ultramarins différents

une bourse
de **850 €**
par artiste et par mois

Une commission, composée de personnalités qualifiées, a étudié l'ensemble des dossiers de candidatures et a sélectionné les lauréats – Automne 2022 du programme « ONDES ».

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury ont accordé une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité d'une résidence artistique à Paris, le protocole de travail envisagé et les contacts déjà établis ou souhaités.

A la suite d'un examen approfondi des candidatures, les résidences ont été attribuées aux lauréats suivants :

- Lolita Bourdon (La Réunion) | Arts visuels
- Johann Capgras (Martinique) | Arts visuels
- Maryannick Métro (La Réunion) | Ecritures
- Alexandra Déglise (Martinique) | Spectacle vivant
- Alexander Lee (Polynésie française) | Arts visuels
- Gwénaëlle Montigné (La Réunion) | Arts visuels
- Sanjeeyann Paleatchy (La Réunion) | Arts visuels

Jury

- Bruno LE BOUQUIN, Chargé de mission Culture, Direction générale des Outre-mer.
- Jean-Christophe LANQUETIN, Artiste, scénographe et enseignant à la HEAR Strasbourg.
- Victorine GRATALOUP, Directrice du centre d'art contemporain Triangle - Astérides, basé à la Friche la Belle de Mai, à Marseille.
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale de la Cité internationale des arts.

La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des créateurs.trices et qui leur permet de mettre en œuvre un projet de production ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnel.les du milieu culturel. Les résident.es bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, la résidence permet également la rencontre et le dialogue avec plus de 300 artistes et acteurs.trices du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

Contacts

Cité internationale des arts

18 rue de l'Hôtel de Ville,
75180 Paris Cedex 04
www.citedesartsparis.fr

Shantal Menéndez Argüello

Responsable de la communication

shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr

Soutenu par



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

