



FONDATION  
**BERNARD GRAU**  
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



## **Convocatoria**

# **FUNDACIÓN BERNARD GRAU PARA LOS ARTISTAS CUBANOS**

**Academia de Bellas Artes de Francia x Cité internationale des arts**

## **DIBUJO (COMICS)**

La Fundación Bernard Grau de la Academia de Bellas Artes de Francia tiene como objetivo apoyar a los artistas cubanos a través de becas de creación.

Cada año, dos artistas correspondientes a dos secciones de la Academia viajarán a Francia para desarrollar un proyecto inédito de creación o investigación de inspiración francesa. Las secciones correspondientes a 2024 son **Dibujo** y **Grabado**.

El programa es desarrollado en conjunto con la *Cité internationale des arts* de París y con el apoyo de la Embajada de Francia en Cuba y la Alianza francesa de Cuba.

Esta convocatoria está dirigida a los **pintores, dibujantes e ilustradores cubanos**.

### **La residencia**

El programa de residencia de la Fundación Bernard Grau de la Academia de Bellas Artes de Francia x *Cité internationale des arts* propone una residencia de seis (6) meses en París para desarrollar un proyecto de dibujo de una historieta (cómic), que tome como referencia o inspiración a Francia, los vínculos entre Francia y Cuba, la producción de cómic francesa o cualquier elemento que justifique la estancia en tal país del artista-candidato.

El programa comprende:

- los gastos de viaje a París,
- el alojamiento en la *Cité internationale des arts*,
- una beca mensual de 850 euros,
- una ayuda a la producción o investigación de 1000 euros, otorgada según las necesidades del proyecto y con presentación de justificantes,
- el acompañamiento artístico y profesional de la Academia de Bellas Artes de Francia y de la *Cité internationale des arts*.

### **Criterios de elegibilidad**

El programa de residencia de la Fundación Bernard Grau de la Academia de Bellas Artes de Francia x *Cité internationale des arts* está dirigido a:

- artistas de nacionalidad cubana, residentes o no en Cuba,
- mayores de 25 años de edad,
- activos profesionalmente desde hace al menos 5 años,
- que no se hayan beneficiado de una beca anterior de más de 4 semanas en Francia, en los últimos 5 años.

Las candidaturas grupales (dúos, colectivos) son aceptadas, pero los gastos de viaje, residencia y ayuda a proyecto son calculados para una sola persona.

### **Modalidad de la candidatura**

El dossier de candidatura debe contener:

- una copia de **pasaporte válido** (página con foto e informaciones de identidad),
- **un curriculum vitae completo** (en francés o inglés) de 4 páginas máximo, en formato pdf,
- **una nota de intención** de 2 páginas máximo redactada en francés y hasta 3 páginas de soporte visual, en formato pdf. En dicha nota, la persona que candidata deberá presentar su proyecto de cómic con una sinopsis de 5 líneas y un argumento. Este argumento debe hacer hincapié en las razones que justifican su estancia en Francia para el desarrollo el cómic,
- **un dossier de presentación** de trabajos anteriores en francés o inglés con imágenes y leyendas (entre 5 y 10 páginas máximo).

Las candidaturas deberán ser enviadas mediante correo electrónico a [alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr](mailto:alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr) agregando como asunto «FBG24D Apellidos-Nombre», antes del sábado 20 de enero de 2024 a las 6pm de Cuba.

El peso total de los documentos no debe sobrepasar los 5 Mb. Las candidaturas mandadas por WeTransfer u otra plataforma de envío no serán aceptadas.

### **El jurado**

Las candidaturas serán examinadas por un jurado especializado compuesto por miembros y corresponsales de la Academia de Bellas Artes de la sección correspondiente, por representantes de la *Cité internationale des arts* y profesionales invitados.

Los miembros del jurado analizarán los trabajos anteriores de los candidatos, pero darán una importancia particular a la coherencia del proyecto propuesto.

### **Calendario**

Periodo de candidatura: del 1 de noviembre de 2023 al 20 de enero de 2024, a las 6pm de Cuba (toda candidatura recibida después de esa hora no será examinada).

Anuncio de los resultados: a más tardar el 22 de marzo de 2024.

Periodo de residencia: del 3 de junio al 27 de noviembre de 2024.

Para cualquier pregunta complementaria, puede dirigir su correo a la dirección siguiente: [alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr](mailto:alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr)

### **LA FUNDACION BERNARD GRAU**

Creada en 2022, la Fundación tiene como objetivo apoyar a los artistas cubanos y rendir homenaje a Bernard Grau (1949-2020), diplomático francés que terminara su carrera profesional en La Habana.

Con un Doctorado en Filosofía y Derecho de la Universidad de Montpellier, Francia, donde enseñara en los departamentos de derecho internacional, sociología de las relaciones internacionales y libertades públicas, Bernard Grau fue un diplomático francés que desarrolló una larga carrera en el mundo hispánico. Fue director del Instituto francés de Sevilla, Consejero del programa de cooperación regional de Francia con América Central y Consejero de Cooperación y de Acción Cultural en varios países latinoamericanos (Uruguay, Perú, Cuba).

[Fondation Bernard Grau pour les artistes cubains | Academie des beaux-arts \(academiesbeauxarts.fr\)](http://academiesbeauxarts.fr)

## **LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES**

Heredera de las academias reales de arquitectura y de pintura y escultura de Luis XIV, la Academia de Bellas Artes es una de las cinco academias que conforman el Instituto de Francia, creado en 1795.

Compuesta de 67 miembros, 16 miembros extranjeros y 67 corresponsales repartidos en 9 secciones, la Academia apoya la creación artística contemporánea a través de becas, premios y residencias.

Instancia consultativa del poder político, la Academia desarrolla una actividad de reflexión sobre diversas cuestiones artísticas.

Su patrimonio se compone de legados y donaciones diversas entre las que destacan el Museo Marmottan Monet (París), la Biblioteca Marmottan (Bolonia), la Casa de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Casa-taller de Jean Lurçat (París), la Villa Dufraigne (Chars) y la galería Vivienne (París).

[www.academiedesbeauxarts.fr](http://www.academiedesbeauxarts.fr)

## **LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS**

La *Cité internationale des arts* es una residencia de artistas que reúne, en el corazón de París, a artistas del mundo entero, permitiéndoles implementar proyectos creativos o de investigación en todas las disciplinas.

Durante periodos de entre dos meses a un año, la *Cité internationale des arts* permite a los artistas trabajar en un ambiente propicio para la creación y abierto a encuentros con profesionales del medio cultural. Además, los residentes se benefician del apoyo personalizado y continuo del equipo de la *Cité internationale des arts*.

En los barrios de Le Marais o en Montmartre, el estudio-vivienda (espacio vital y creativo) del que disfrutaban los residentes les permite convivir con más de 300 artistas y actores del mundo del arte de todas las generaciones, nacionalidades y disciplinas. En colaboración con sus socios, la *Cité internationale des arts* abre diversas convocatorias temáticas y/o a proyectos a lo largo del año.

[www.citedesartsparis.net](http://www.citedesartsparis.net)

**Con el apoyo de:**

