



Akram Al Halabi
Marwa Arsanios
Yana Bachynska
Sirine Fattouh
Rana Haddad &
Pascal Hachem
Nikolay Karabinovych
Myro Klochko &
Anatoliy Tatarenko
Nge Lay
Bahar Majdzadeh
Marina Naprushkina
Open Group
Sergiy Petlyuk
Farnaz Rabieijah
Alyona Tokovenko
Reem Yassouf

Commissariat :
Oksana Karpovets

QUAND L'INCONCEVABLE PREND FORME

EXPOSITION

EN PARTENARIAT AVEC PORTES OUVERTES SUR L'ART

DU 07 JUIN AU 12 JUILLET 2023

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS | MARAIS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

QUAND L'INCONCEVABLE PREND FORME

COMMISSARIAT : OKSANA KARPOVETS

Conseil scientifique : Dunia Al Dahan et Nataša Petrešin-Bachelez
Exposition organisée en partenariat avec Portes ouvertes sur l'art

La violence politique, la guerre et l'injustice sociale engendrent des situations qui dépassent l'imagination et la sensibilité humaines. Mise à l'épreuve, la subjectivité artistique est capable de donner à l'inconcevable une forme poétique, allégorique ou conceptuelle, plus révélatrice et transformatrice qu'une représentation directe.

L'exposition traite du dévoilement, du changement, du devenir et de la guérison, qui permettent d'agir et d'imaginer un futur. Elle présente des artistes venus d'Ukraine, d'Iran, de Syrie, du Liban, du plateau du Golan, du Myanmar et du Belarus. Au moyen de différents médiums, ils et elles traitent des blessures infligées à leurs communautés. Certains et certaines expriment un sentiment de déchirement par des corps fragmentés. D'autres commémorent les victimes ou gravent leurs noms dans la mémoire collective. Il y a celles et ceux qui tentent de comprendre comment se modifie leur identité, en acceptant cicatrices et déplacements, ou encore celles et ceux qui font de leur fragilité une arme et de l'art un bouclier.

Leurs œuvres et leurs expériences se combinent en un dialogue où s'affirme de concert leur lutte pour la justice et la paix.

ARTISTES :

Akram Al Halabi, Marwa Arsanios, Yana Bachynska, Sirine Fattouh, Rana Haddad & Pascal Hachem, Nikolay Karabinovych, Myro Klochko & Anatoliy Tatarenko, Nge Lay, Bahar Majdzadeh, Open Group (Yuriy Biley, Pavlo Kovach, Anton Varga), Marina Naprushkina, Sergiy Petlyuk, Farnaz Rabiejah, Alyona Tokovenko, Reem Yassouf.

DU 07 JUIN AU 12 JUILLET 2023

**VERNISSAGE : 03 JUIN 2023, 16H/19H
À L'OCCASION DE LA NUIT BLANCHE**



QUAND L'INCONCEVABLE PREND FORME



© Marina Naprushkina, *I Want a President*, 2021

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie de la Cité internationale des arts
18, rue de l'Hôtel de Ville
75004 Paris

Du 07 juin au 12 juillet 2023
Nocturne les mercredis de 14h à 21h
Du jeudi au samedi de 14h à 19h
Vernissage le 03 juin 2023, de 16h à 19h

Entrée libre

Toutes les informations sur notre site internet : www.citedesartsparis.fr

f t i #citeinternationaledesarts

QUAND L'INCONCEVABLE PREND FORME

LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Président : Henri Loyrette

Directrice générale : Bénédicte Alliot

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des artistes et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, dans le Marais ou à Montmartre, la Cité internationale des arts permet à des artistes de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel. Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

PORTES OUVERTES SUR L'ART

Présidente : Pauline de Laboulaye

Vice-présidentes : Paula Aisemberg et Dunia Al Dahan

L'association Portes ouvertes sur l'art fait connaître auprès du public le travail d'artistes en situation d'exil, en collaboration avec les milieux de l'art en France. Des commissaires sont invité.es à organiser des expositions et des rencontres dans un esprit d'ouverture et de recherche.

Au départ, fin 2017, un collectif de professionnelles de l'art françaises et syriennes met en commun ses compétences et ses réseaux pour faire connaître des artistes syriens à Paris. Depuis, l'association élargit son champ à des artistes venant d'autres contextes culturels et politiques dans le monde.

Les initiatives de l'association découlent d'un travail collectif mené avec les artistes et les commissaires, au rythme d'une exposition annuelle. Les membres de l'association sont bénévoles et les projets évoluent au gré des besoins et des propositions.

OKSANA KARPOVETS

Oksana Karpovets est une conservatrice et historienne de l'art d'origine ukrainienne qui s'est installée à Paris après la guerre. Elle a organisé un certain nombre d'expositions individuelles et collectives en Ukraine et à l'étranger. Ses articles ont été publiés dans Support Your Art, Histoire de l'art et dans le catalogue de la 5e Triennale ukrainienne d'art contemporain. Elle a travaillé au MoMA, à New York, au SF MOMA, à San Francisco et au Jam Factory Art Centre, à Lviv, en Ukraine. Lauréate d'une bourse Fulbright, elle a obtenu une maîtrise en études muséales à l'université de New York, aux États-Unis. Oksana prépare actuellement un doctorat à l'université de la Sorbonne, avec le soutien de l'Institut national d'histoire de l'art et du programme PAUSE. Elle est résidente à la Cité internationale des arts dans le cadre du programme Cité internationale des arts x CNAP.



Une exposition organisée en partenariat avec Portes ouvertes sur l'art

**portes ouvertes sur
l'art** | |



Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Contact

Shantal Menéndez Argüello, Responsable de la communication

Cité internationale des arts

tel : +33 (0)1 44 78 25 70

shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr

Association Portes ouvertes sur l'art

tel : +33 (0)6 22 48 18 16

portesouvertessurlart@gmail.com

**EXPOSITION
COLLECTIVE**

COMMISSARIAT :
OKSANA KARPOVETS

07/06 > 12/07
2023

Cité internationale des arts | Marais
18, rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris

Exposition organisée en partenariat avec :
portes ouvertes sur
l'art | |

**QUAND
L'INCONCEVABLE
PREND FORME**

© Marina Karpovets, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 2021. DADA