

un  
événement  
ART2M  
et  
CITÉ  
INTERNATIONALE  
DES ARTS

# Plus que vivant

Quand l'art  
rencontre  
la santé et  
la recherche  
biomédicale

exposition  
et rencontres

FESTIVAL  
OPEN  
SOURCE  
BODY

28/09 > 22/10  
2022

Cité internationale des arts  
18 rue de l'Hôtel de Ville, Paris 4<sup>e</sup>

[CITEDESARTSPARIS.FR](http://CITEDESARTSPARIS.FR)

[OPENSOURCEBODY.EU](http://OPENSOURCEBODY.EU)



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

# PLUS QUE VIVANT

QUAND L'ART RENCONTRE LA SANTÉ ET LA RECHERCHE BIOMÉDICALE



La Cité internationale des arts est heureuse d'accueillir l'exposition *Plus que vivant. Quand l'art rencontre la santé et la recherche biomédicale* conçue en partenariat avec Makery dans le cadre du Festival OPEN SOURCE BODY.

Sous le commissariat de Ewen Chardronnet et Nataša Petrešin-Bachelez, l'exposition *Plus que vivant* témoigne des liens entre l'art contemporain, la santé, la recherche biomédicale et du renforcement de l'attention portée à l'autre dans une société post COVID-19. L'exposition examine ainsi la manière dont certains groupes sociaux ou individus peuvent être contraints, stigmatisés ou privés de leurs droits dans une société normative.

*Plus que vivant* met en évidence la façon dont les artistes se nourrissent des recherches scientifiques dans le domaine de la santé, des biotechnologies, de la biologie de l'évolution et des relations corps-environnement. S'inspirant de l'appel à un dépassement «plus qu'humain» de l'anthropocentrisme dans les sciences humaines face à la crise climatique, les artistes nous amènent à repenser notre relation sensible à notre environnement, comme les gestes et les récits de notre devenir évolutif.

## LES ARTISTES

Albert García-Alzórriz ; Edna Bonhomme, Nazila Kivi, Jette Hye Jin Mortensen & Luiza Prado; Shu Lea Cheang, Ewen Chardronnet, Collectif Futur Baby Production ; l4bouche (Estelle Benazet H et Cindy Coutant) ; Martin Howse ; Adriana Knouf ; Maya Minder ; Helena Nikonole & Lucy Ojomoko ; Clara Sukyong Jo ; Emilia Tikka, Oula A. & Leena Valkeapää.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Galerie de la Cité internationale des arts**

18 rue de l'Hôtel de Ville

75004 Paris

Du 28 septembre au 22 octobre 2022

Nocturne le mercredi de 14h à 21h

Du jeudi au samedi de 14h à 19h

Vernissage le 27 septembre 2022, de 19h à 22h

Entrée libre

Toutes les informations sur notre site internet : [www.citedesartsparis.fr](http://www.citedesartsparis.fr) et sur le site du Festival Open Source Body [www.opensourcebody.eu](http://www.opensourcebody.eu)

## PROGRAMMATION SATELLITE

En marge de cette manifestation, une proposition du collectif DISNOVATION.ORG et Nicolas Nova présente une installation basée sur le livre *Le Bestiaire de l'Anthropocène*. Inspirée des bestiaires médiévaux et des observations de notre planète à l'ère de l'Anthropocène, l'installation présente diverses créatures et objets hybrides de notre temps. Conçu comme un manuel de terrain, ce bestiaire nous incite à élaborer de nouvelles perspectives d'observation, de navigation et d'orientation dans un monde en rapide transformation. Plastiglomérats, chiens robots de surveillance, fordite, gazon artificiel, arbres-antennes, SARS-COV-2, montagnes décapitées, aigles chasseurs de drones, bananes clones. Chacun de ces spécimens est symptomatique de l'ère « post-naturelle » en pleine mutation, dans laquelle nous vivons.

***Le Bestiaire de l'Anthropocène***  
**DISNOVATION.ORG & Nicolas Nova**  
**Du 28 septembre au 31 octobre 2022**  
**Petite Galerie - Cité internationale des arts**

*Ateliers ouverts : Pratiques ralenties* est un rendez-vous hebdomadaire proposant un parcours de visites d'ateliers d'artistes en résidence. Il est au cœur de l'ADN de la Cité internationale des arts, lieu de vie, de travail et de recherche pour des artistes du monde entier, de toutes disciplines et de toutes générations.

À l'occasion de la soirée Ateliers ouverts : Pratiques ralenties, la Cité internationale des arts invite le Festival OPEN SOURCE BODY à mettre en œuvre, avec plusieurs artistes actuellement en résidence, un parcours de portes ouvertes d'ateliers auquel s'intègrent la performance Chaque outil est un poème par l4bouche (Estelle Benazet H et Cindy Coutant) et la rencontre Quand l'art détourne la normativité médicale avec Marion Laval-Jeantet (Art Orienté Objet) et ORLAN, modérée par Jens Hauser, Curateur et théoricien des médias, professeur au Karlsruhe Institute of Technology (KIT), chercheur au Medical Museion Copenhague, co-directeur des résidences d'artistes Bridge à la Michigan State University.

***Ateliers ouverts : pratiques ralenties « curated by » Open Source Body***  
**Le mercredi 28 septembre 2022, de 16h à 22h**  
**Cité international des arts**

Comment favoriser les rencontres entre les pratiques artistiques et la recherche biomédicale en santé ? Quel type de vocabulaire et de méthodologies pouvons-nous utiliser pour engager et encourager des collaborations interdisciplinaires susceptibles de contribuer activement au soutien des personnes vulnérables, malades ou victimes d'inégalités dans l'accès au soin ? Cette rencontre reviendra sur différents programmes impliquant des artistes, designers ou makers dans des établissements de santé et de recherche biomédicale.

Modération : Ariel Kyrou, rédacteur en chef de «Solidarum», base de connaissances pour l'invention sociale et solidaire

**Rencontre**  
**Le vendredi 21 octobre 2022 à 19h**  
**Auditorium - Cité international des arts**

## LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Président : Henri Loyrette

Directrice générale : Bénédicte Alliot

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des artistes et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, dans le Marais ou à Montmartre, la Cité internationale des arts – forte d'une équipe de 50 personnes – permet à des artistes de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel. Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

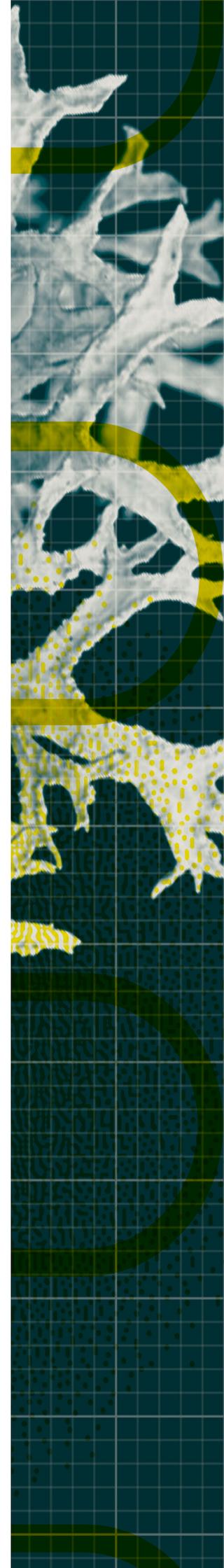
Dans le Marais ou à Montmartre, l'atelier-logement (espace de vie et de création) dont bénéficient les résidents leur permet de cohabiter avec plus de 300 artistes et acteurs du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

## OPEN SOURCE BODY

Le Festival OPEN SOURCE BODY est un festival dédié aux croisements entre l'art contemporain et les enjeux du vivant : la santé, les corps, leur technologisation médicale, le continuum entre les espèces, leurs interdépendances, l'accès au soin, la réappropriation des techniques et données médicales...

Initié en 2018 par Ewen Chardronnet et organisé par ART2M et son medialab Makery. info, OPEN SOURCE BODY favorise les rencontres et les collaborations entre artistes, designers, technologistes et le monde médical, les professionnels de la santé, les chercheurs en biomédecine, ainsi que les croisements avec les sciences humaines et environnementales.

OPEN SOURCE BODY promeut l'idée de santé ouverte.



*Plus que vivant. Quand l'art rencontre la santé et la recherche biomédicale* est organisée dans le cadre du Festival OPEN SOURCE BODY, et est une coproduction de la Cité internationale des arts, d'Art2M/Makery et de MCD. Elle intègre le programme ART4MED – *art meets health and biomedical research* et est co-financée par le programme Europe Créative de l'Union Européenne.



le média de tous les labs



France médias monde



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE

## Contact

Shantal Menéndez Argüello, Responsable de la communication  
tel : +33 (0)1 44 78 25 70  
[shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr](mailto:shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr)

Carine Le Malet  
Festival OPEN SOURCE BODY  
tel : +33 (0)6 60 26 27 78  
[lemaletcarine@gmail.com](mailto:lemaletcarine@gmail.com)