



FONDATION  
**BERNARD GRAU**  
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



## ***Appel à candidatures***

# **FONDATION BERNARD GRAU POUR LES ARTISTES CUBAINS**

## ***Programme***

### ***Académie des beaux-arts x Cité internationale des arts à destination des graveurs cubains***

### ***Résidence du 3 juin au 27 novembre 2024***

La Fondation Bernard Grau–Académie des beaux-arts, qui a pour objectif de soutenir la scène artistique cubaine et d'en promouvoir la vitalité, s'associe à la Cité internationale des arts pour mettre en place la première édition d'un programme de résidence d'artistes inédit.

Chaque année ce programme soutiendra des créateurs cubains pratiquant une discipline correspondant à une section de l'Académie des beaux-arts (Peinture, Sculpture, Architecture, Gravure et dessin, Composition musicale, Membres libres, Cinéma et audiovisuel, Photographie, Chorégraphie). L'édition 2023 a mis à l'honneur les sections *Peinture* et *Architecture*. L'édition 2024 est consacrée à la section ***Gravure*** et ***Dessin***.

L'appel suivant s'adresse aux **graveurs cubains**.

#### **La Résidence**

Le programme de résidence Fondation Bernard Grau–Académie des beaux-arts x Cité internationale des arts propose à son lauréat ou sa lauréate une résidence de six mois afin de développer un projet inspiré ou en rapport avec la France ou l'art français. La résidence aura lieu du **3 juin au 27 novembre 2024**.

Le programme comprend :

- la prise en charge des frais de déplacement vers Paris ;
- la mise à disposition d'un atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts ;
- le versement par la Fondation Bernard Grau-Académie des beaux-arts d'une bourse de vie mensuelle d'un montant de 850 euros et d'une aide à la production d'un montant de 1000 euros, délivrée avec accord préalable et sur présentation de justificatifs ;

- l'accompagnement artistique et professionnel des membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts et de l'équipe de la Cité internationale des arts.

### **Critères d'éligibilité**

Le programme de résidence Fondation Bernard Grau–Académie des beaux-arts x Cité internationale des arts s'adresse aux artistes graveurs de nationalité cubaine, âgés de plus de 25 ans, résidant à Cuba ou à l'étranger. Les artistes doivent justifier d'une activité professionnelle d'au moins 5 ans (avec au moins une exposition personnelle, ou avoir été représenté par une ou des galeries, ou avoir participé à une foire d'art internationale). Les artistes cubains ayant bénéficié d'une résidence/bourse en France de plus de 4 semaines dans les 5 dernières années ne sont pas éligibles.

Les candidatures groupées (duo, couple, collectif) sont acceptées mais ne donneront lieu qu'à l'attribution d'un seul atelier-logement, la prise en charge des frais de déplacement pour une seule personne et au versement d'une seule bourse de vie et d'une seule aide à la production durant la période de résidence énoncée.

### **Les modalités de candidature**

Le dossier de candidature devra comporter :

- une copie du **passport** en vigueur (page avec photo et information d'identité) ;
- **un curriculum vitae complet** (en français ou anglais) au format pdf, maximum 4 pages ;
- **une note d'intention** de 2 pages de texte maximum rédigée en français et 5 pages d'appui visuel maximum au format pdf. Dans cette note, l'artiste présentera son projet, sa démarche, et précisera les sujets et documents qui feront l'objet de sa recherche et production durant son temps de résidence (un paysage, une construction, une atmosphère, une sensation, le travail d'un artiste, une œuvre présente dans une collection française, etc.) ;
- **un dossier de présentation** de projets réalisés en français ou en anglais comprenant une dizaine de visuels d'œuvres passées avec légendes complètes (entre 10 et 15 pages maximum), le cas échéant avec liens vidéo, fichiers audio (mp3, avi).

Les candidatures devront être adressées par courrier électronique à [alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr](mailto:alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr) avec comme objet « FBG24G Nom-Prénom », avant samedi 20 janvier 2024 à 18h00 heure de Cuba.

Le dossier dans son ensemble ne doit pas dépasser 5Mo. Aucun lien de téléchargement ne sera accepté.

### **Le Jury**

Les dossiers de candidature seront examinés par un jury pluridisciplinaire composé de membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts appartenant à la section mise à l'honneur, de représentants de la Cité internationale des arts et de personnalités extérieures invitées. Le jury sera présidé par le secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury accorderont une attention particulière à la qualité artistique du projet, à l'argumentaire présenté autour

de la valeur ajoutée de cette perspective de résidence à Paris, au protocole de travail envisagé et aux contacts ou partenariats déjà établis.

Les candidatures d'artistes ayant déjà bénéficié d'une résidence à la Cité internationale des arts ne seront pas prioritaires.

### **Le Calendrier**

Dates de l'appel à candidatures : du 1 novembre 2023 au 22 janvier 2024 (jusqu'au samedi 22 janvier 2024 à 18h00 heure de Cuba, 6 PM (UTC-4)).

Annonce des lauréats : au plus tard le 22 mars 2024.

Dates des résidences : 3 juin au 27 novembre 2024.

Pour toute question ou information complémentaire, merci d'adresser un courrier électronique à [alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr](mailto:alexandra.poulakos@academiedesbeauxarts.fr).

### **LA FONDATION BERNARD GRAU – ACADEMIE DES BEAUX-ARTS**

Créée en 2022, la Fondation a pour but de soutenir les artistes cubains tout en rendant hommage à Bernard Grau (1949-2020), diplomate français ayant achevé sa carrière en tant que Conseiller de coopération et d'action culturelle à La Havane.

Diplômé en philosophie et droit de l'Université de Montpellier, France, où il a également été chef de l'enseignement dans les départements de droit international, de sociologie des relations internationales et des libertés publiques, il a occupé divers postes à la Chancellerie française, dont celui de Conseiller de coopération régionale pour l'Amérique centrale, de 2001 à 2005, basé dans la capitale costaricienne. Il a dirigé l'Institut Français de Séville et a été Conseiller culturel dans plusieurs pays d'Amérique Latine (Uruguay, Pérou, Cuba).

[Fondation Bernard Grau pour les artistes cubains | Academie des beaux-arts \(academiedesbeauxarts.fr\)](https://www.academiedesbeauxarts.fr)

### **L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS**

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France.

Composée de 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français.

Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique.

Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque et Villa Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire

[www.academiedesbeauxarts.fr](https://www.academiedesbeauxarts.fr)

## **LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS**

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des artistes et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts permet à des artistes de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel. Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, l'atelier-logement (espace de vie et de création) dont bénéficient les résidents leur permet de cohabiter avec plus de 300 artistes et acteurs du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines. En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

[www.citedesartsparis.net](http://www.citedesartsparis.net)

### **Partenaires**



**AMBASSADE  
DE FRANCE  
À CUBA**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Alliance Française

*Cuba*