

برنامه رزیدنسی ویژه هنرمندان ایرانی

مدرسه عالی هنر پاریس-سرژی (ENSAPC) با مشارکت شهرک بین‌المللی هنر (سیتته)، از 11 مهر تا 6 دی 1402 یک رزیدنسی « Guest Artist Lecturer » ویژه هنرمندان ایرانی ساکن ایران برگزار می‌کند.

مدرسه عالی هنر پاریس-سرژی

این مرکز آموزش عالی وابسته به وزارت فرهنگ، به آموزش هنرمندان و آفرینشگران فعال در عرصه بین‌المللی می‌پردازد.

در این مرکز، هنرجویان برای به ثمر نشاندن دوره آموزشی خود از اختیار عمل و سطح وسیعی از انتخاب رشته بهره می‌برند و می‌توانند در زمینه‌های متنوعی از جمله هنرهای بصری، نگارش، صحنه، صدا، سینما و تئوری با فعالان فرانسوی و بین‌المللی همکاری نمایند. برای اغنای رویکرد انتقادی به چالش‌های معاصر، مدرسه عالی هنر پاریس-سرژی توجه ویژه‌ای به حوزه‌های نوین دانش برای کشف گستره‌های جدید دارد و برای این مهم به شیوه‌ای منتقدانه و فعالانه توان خود را بسیج کرده است.

استقبال از تنوع جهانی، گفتگوی بین‌فرهنگی و همکاری بین‌المللی از اصول بنیادین این مدرسه عالی هستند. هر ساله اساتید هنر و دانشجویان بسیاری از چهار گوشه جهان میهمان این مرکز هستند (حدود یک چهارم ظرفیت مدرسه) و در اجرای پروژه‌های متعدد در فرانسه و در عرصه همکاری بین‌المللی به فعالیت می‌پردازند.

برنامه تحصیلی ENSAPC شامل برنامه‌ای سه ساله، معادل کارشناسی و برنامه‌ای پنج ساله، معادل کارشناسی ارشد می‌شود و فعالیت‌های آن، پژوهش با تاکید بر تجربه و کاربرد هنری را در بر می‌گیرد. همچنین، دریافت مدرک دکتری از این مرکز در چارچوب Graduate School Humanities, Creation, Heritage با همکاری مراکز آموزش عالی فرانسه از جمله مدرسه عالی معماری ورسای، مدرسه عالی منظره و چشم‌انداز ورسای، موسسه ملی میراث فرهنگی و دانشگاه پاریس-سرژی میسر می‌باشد.

ENSAPC دارای یک مرکز هنری به نام YGREC نیز است. این مرکز که چون ویتیرین ENSAPC در Aubervilliers است، محلی برای دیدار میان هنرمندان و کسب تجربه به حساب می‌آید، فضایی تعاملی برای برپا کردن نمایشگاه، آموزش، پژوهش و حرفه‌سازی.

برای اطلاعات بیشتر:

<https://www.ensapc.fr/fr/>

<https://www.ensapc.fr/en/>

شهرک بین‌المللی هنر (سیتته)

شهرک بین‌المللی هنر از زمان تاسیس در سال 1965، پذیرای هنرمندان از سرتاسر جهان است. محلی است برای زندگی و گفتگوی فرهنگ‌ها، جایی که هنرمندان با مخاطبان خود و کنشگران حرفه‌ای این حوزه دیدار می‌کنند.

این شهرک در دو مکان که مکمل یکدیگر هستند بنا شده است، یکی در Marais و دیگری در Montmartre. با همکاری 135 مرکز فرانسوی و بین‌المللی، شهرک هنر به صورت ماهانه بیش از 300 هنرمند از رشته‌های مختلف را پذیرا می‌شود.

این برنامه از حمایت وزارت اروپا و امور خارجه فرانسه بهره‌مند است.

تقویم

ارسال پرونده داوطلبی از 26 بهمن 1401 تا 26 فروردین 1402

اعلام نتایج در خرداد یا اوایل تیر 1402

برگزاری رزیدنسی از 11 مهر تا 6 دی 1402

رزیدنسی

این برنامه شامل موارد زیر می‌شود:

- تدریس به دانشجویان ENSAPC به عنوان استاد-هنرمند میهمان « guest artist lecturer »، نصف روز در هفته از 12 مهر تا 24 آذر، جمعا 11 نیم روز.
- امکان اجرای پروژه با دانشجویان ENSAPC در مرکز هنری Ygrec
- اقامت در یکی از آتلیه-آپارتمان‌های شهرک بین‌المللی هنر در پاریس 11 مهر تا 6 دی
- برگزاری یک کارگاه و یک جلسه تبادل نظر برای هنرمندان مقیم در شهرک هنر.

حقوق هنرمند

- پرداخت کرایه ماهانه آتلیه-آپارتمان در شهرک هنر
- قرارداد استاد-هنرمند میهمان برای 11 نیم روز تدریس، به ارزش 1551 یورو
- مخارج روزمره به مبلغ جمعا 1550 یورو
- تامین هزینه ایاب و ذهاب
- بلیت رفت و برگشت هواپیما

معیار سنجش

فراخوان حاضر مختص هنرمندان ساکن ایران است. هنرمندان حرفه‌ای با سابقه بین‌المللی اعم از نمایشگاه، جشنواره، همایش، نشر و غیره.

محدودیت سنی در نظر گرفته نشده است.

هیات داوران توجهی ویژه به زندگی حرفه‌ای داوطلب (کار و پژوهش در حوزه هنر) و همچنین انگیزه وی برای رزیدنسی در فرانسه، خواهند داشت.

هیات داوران، متشکل از چهره‌های هنری برجسته، نمایندگان مدرسه عالی پاریس-سرژی، شهرک بین‌المللی هنر و بخش فرهنگی سفارت فرانسه در ایران، پس از مطالعه و بررسی تمامی پرونده‌ها، یک نفر را برای این برنامه انتخاب می‌نماید.

با داوطلبین راه یافته به مرحله نهایی، یک مصاحبه آنلاین گرفته خواهد شد.

تسلط به زبان فرانسه یا انگلیسی الزامی است.

تشکیل پرونده

پرونده می‌بایست به فرانسه یا انگلیسی تنظیم گردد.

- فرم ثبت نام، ضمیمه شده به فراخوان حاضر
- رزومه
- پرونده هنری شامل پورتفولیو، معرفی آثار و/یا پژوهش‌های هنری حداکثر 10 صفحه بعلاوه لینک ویدئو، صدا، سایت و غیره در صفحه اول پرونده
- انگیزه‌نامه شامل اهداف از شرکت در برنامه رزیدنسی حاضر و همچنین کارگاه پیشنهادی برای تدریس به عنوان استاد-هنرمند میهمان.

ظرفیت ایمیل نباید از 8M0 تجاوز کند. در صورت مقتضی، پرونده می‌تواند در قالب چند ایمیل به آدرس زیر ارسال شود:

residences.france@diplomatie.gouv.fr

برای اطلاعات بیشتر و سوالات احتمالی لطفاً به همین آدرس بنویسید.

**CALL FOR APPLICATION _ ENSAPC & Cité internationale des arts
2023 Teaching artist Residency
Call for applications open from February 15th to April 15th 2023**

Nom de l'artiste/ surname

Prénom de l'artiste / name

Adresse/ address

Téléphone/ Phone number

Email

Instagram account / website

Nationalité/ nationality

Date de naissance / birth date

Pays de résidence / country of residence

Discipline / artistic discipline

Pièces jointes à ajouter au dossier (documents séparés, chacun 8 M Octets max.)

We also need these documents in pdf format (each document separately, maximum size of each file: 8M Megabyte)

- **Dossier artistique / Portfolio** (10 pages max.)
- **Curriculum vitae/resumé**
- **Lettre de motivation/motivation letter**
- **Description du projet de résidence / Description of the residency project**
(1 page max.)
- **Description du projet d'enseignement / Description of the teaching project** (1 page max.)



ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARTS DE PARIS
CERGY



PROGRAMME DE RESIDENCE À DESTINATION D'ARTISTES IRANIEN.NE.S

L'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC), en partenariat avec la Cité internationale des arts, déploie un programme d'accueil d'artiste invité.e en résidence et intervenant.e « guest artist lecturer », à destination d'artistes iranien.ne.s résidant en Iran du 3 octobre au 27 décembre 2023.

L'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC)

Établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du Ministère de la culture, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) forme des artistes et créateur.rice.s actif.ive.s sur la scène internationale.

Revendiquant une totale transversalité et reposant sur une grande autonomie des étudiant.e.s dans l'élaboration de leur cursus, son enseignement couvre un très large spectre de disciplines et croise les domaines des arts visuels, de l'écriture, du spectacle vivant, du son, du cinéma et de la théorie, en lien avec des partenaires français et internationaux. Pour nourrir une approche critique des enjeux contemporains, l'école se veut mobile, réactive, critique, attentive aux nouveaux champs de connaissance permettant l'exploration de nouveaux territoires.

Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC. Chaque année, l'école accueille des artistes-enseignant.e.s et étudiant.e.s du monde entier (presque un quart des étudiant.e.s de l'école) et organise de nombreux projets et collaborations en France et à l'international.

L'ENSAPC développe un cursus en trois et cinq ans (DNA et DNSEP valant grade de Licence et Master). Ses activités sont nourries par des processus de recherche prenant appui sur les pratiques artistiques. Elle propose également une formation doctorale par la pratique dans le cadre de la Graduate School Humanities, Creation, Heritage élaborée en partenariat avec des établissements d'enseignement supérieur de CY Alliance (École nationale supérieure d'architecture de Versailles, École nationale supérieure de paysage de Versailles, Institut national du patrimoine et CY Cergy Paris Université).

L'ENSAPC dispose d'un centre d'art, YGREC. Vitrine de l'ENSAPC à Aubervilliers, il est un terrain de rencontres et d'expérimentations, un espace d'interactions où expositions, pédagogie, recherche et professionnalisation se croisent et se nourrissent.

Plus d'informations :

<https://www.ensapc.fr/fr/>

<https://www.ensapc.fr/en/>

La Cité internationale des arts

Depuis sa création en 1965, la Cité internationale des arts accueille en résidence des artistes du monde entier. C'est un lieu de vie ouvert au dialogue entre les cultures, où les artistes rencontrent leurs publics et des professionnels.

La Cité internationale des arts s'étend sur deux sites complémentaires, l'un dans le Marais et l'autre à Montmartre. En partenariat avec [135 organismes français et internationaux](#), elle accueille chaque mois plus de 300 artistes de toutes disciplines.

Ce programme bénéficie du soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères.

CALENDRIER

L'appel à candidature est ouvert 15 février 2023 au 15 avril 2023.

Les résultats sont annoncés en juin 2023.

La résidence se déroule du 3 octobre 2023 au 27 décembre 2023.

LA RÉSIDENCE

Le programme comprend :

- Enseignement en tant qu'artiste-intervenant.e « guest artist lecturer » d'une demi-journée par semaine auprès des étudiant.e.s de l'ENSAPC entre le 4 octobre et le 15 décembre 2023, sur 11 demi-journées
- Possibilité de mener un projet avec les étudiant.e.s de l'ENSAPC au sein du centre d'art Ygrec
- Mise à disposition d'un atelier-logement au sein de la Cité internationale des arts du 3 octobre au 27 décembre 2023
- Animation d'un workshop et d'un temps d'échanges auprès des résidents de la Cité internationale des arts

REMUNERATION DE L'ARTISTE

- Prise en charge des loyers mensuels de l'atelier-logement au sein de la Cité internationale des arts
- Contrat d'intervenant.e « guest artist lecturer » pour 11 demi-journées de workshops à hauteur de 1551 euros.
- Bourse de vie d'un montant total de 1550 euros.
- Prise en charge des transports locaux
- Prise en charge des billets d'avion Téhéran – Paris – Téhéran

CRITERES D'ELIGIBILITE ET SÉLECTION

L'appel à candidatures est ouvert aux artistes résidant en Iran, engagés dans la vie professionnelle, ayant une expérience internationale (exposition, festival, séminaire/conférence ou publication...).

Aucune limite d'âge n'est imposée.

Les membres du jury accordent une attention particulière à l'évaluation du parcours professionnel du candidat (pratique et recherche artistiques) ainsi qu'aux motivations de l'artiste pour la résidence en France.

Le jury, composé de personnalités artistiques qualifiées invitées et des représentant.e.s de l'ENSAPC, de la Cité Internationale des Arts et du SCAC, étudie l'ensemble des dossiers de candidatures et sélectionne le.la lauréat.e du programme.

Une rencontre par vidéo call sera organisée avec les candidat.e.s finalistes.

Les candidat.e.s doivent impérativement maîtriser le français ou l'anglais.

COMPOSITION DU DOSSIER

Le dossier doit être rédigé en français ou en anglais.

- Formulaire (ci-joint)
- Curriculum vitae
- Dossier artistique : portfolio, présentation des productions et/ou recherches artistiques (10 pages max. + mettre les liens vidéos, sons, sites internet, etc sur la première page du dossier)
- Note d'intention concernant, d'une part, les motivations pour la résidence et d'autre part, la proposition pour l'enseignement en tant qu'intervenante « guest artist lecturer » qu'il/elle souhaite articuler au sein de l'ENSAPC.

Envoi max. de 8 Mo. (la candidature peut être envoyée en plusieurs emails si besoin) à :
residences.france@diplomatie.gouv.fr

QUESTIONS DIVERSES & CONTACT

residences.france@diplomatie.gouv.fr