



Dialogues Afriques

Rencontres Performer le politique en Afrique et dans les diasporas

Octobre 2020 – Juin 2021

Auditorium Cité internationale des arts

Protéiforme, le geste performé échappe à tout cadre. De cette liberté et du lien intime qu'il entretient avec un lieu, une histoire, un public naît une pratique qui sait avec force penser et infléchir le politique. C'est le cas en particulier dans les Afriques, où se déploient aujourd'hui des expérimentations d'une grande radicalité autour des formes, des significations et des possibles de la performance.

Le cycle *Dialogues Afriques* est proposé par l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et la Cité internationale des arts, et porté par Dominique Malaquais (CR, CNRS-IMAF), Julie Peghini (MCF, Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis-CEMTI), Christine Douxami (MCF HDR, Université de Franche-Comté-IMAF) et Sarah Fila-Bakabadio (MCF, Université de Cergy-Pontoise-AGORA).

Because it takes on multiple shapes, live (or performative) art cannot be formatted. This and the intimate link that it entertains with a site, a history, a public makes it a powerful tool for considering and influencing political states of affairs. This is notably so in the African world, which is home today to radical experiments around the form, the meaning and the potential of performance.

The *Dialogues Afriques* cycle is proposed by the Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales and the Cité internationale des arts, and carried by Dominique Malaquais (CR, CNRS-IMAF), Julie Peghini (MCF, Paris 8 Vincennes-Saint Denis University-CEMTI), Christine Douxami (MCF HDR, Franche-Comté University-IMAF) and Sarah Fila-Bakabadio (MCF, Cergy-Pontoise University-AGORA).

2020

#1 29 octobre | Agir sur son temps, performer son époque

Marinette Jeannerod (chercheuse, artiste, curatrice)
Tickson Mbuyi (artiste performeur)
Cléopée Moser (chercheuse, artiste, curatrice)
Precy Numbi (artiste performeur)

#2 12 novembre | L'Algérie, entre mémoires de la colonisation et geste révolutionnaire

Alice Carré (chercheuse, dramaturge)
Margaux Eskenazi (metteuse en scène)
Bahia Bencheikh-El-Fegoun (réalisatrice)
Salima Tenfiche (chercheuse)

#3 26 novembre | A YEN DO ETE

Myriam Mihindou (artiste, performeuse)
Aurore Sacquart (artiste et spécialiste du langage des signes)

#4 10 décembre | Poétique RM², Queeriser l'ancestralité africaine : archives utopiques dans les espaces de réjouissance

Anna Tjé (artiste, chercheuse, performeuse)

#5 28 janvier | Moi, performeur. Exister au dedans et au dehors du Brésil

Wagner Schwartz (artiste, performeur)

#6 11 février | Cercle Kapsiki

Hervé Yamguen (artiste, poète)
Hervé Youmbi (artiste)
Lionel Manga (écrivain)

#7 Be.Power (REPORTÉ)

Nástio Mosquito (artiste, performeur, musicien)

#8 12 mars | Batho Re

Lerato Shadi (artiste, performeuse)
Katja Gentric (chercheuse, historienne d'art)

#9 25 mars | Performance entre art et carnaval – Trinidad et Tobago

Maica Gugolati (chercheuse, curatrice, artiste)

#10 12 avril | A man was lynched by Police Yesterday

Dread Scott (artiste révolutionnaire)

Cette séance est organisée en collaboration avec le DIU ArTeC+

#11 6 mai | Art and Afrodescendant Mobilization in Latin America, 1960s-2010s

Alejandro de La Fuente (chercheur, historien)
Anne Lafont (chercheuse, historienne d'art)

#12 13 mai | Sous réserve

#13 11-13 juin | Utopies performatives

Utopies performatives, Rencontres internationales à la Cité internationale des arts – Sites du Marais et de Montmartre. Plus d'informations à venir !

Entrée libre,
dans la limite des places disponibles

Echanges en français et anglais

Programme susceptible d'être modifié

Horaires à consulter sur notre site internet

#1 October 29 | Acting on one's time, performing in one's time

Marinette Jeannerod (researcher, artist, curator)
Tickson Mbuyi (performance artist)
Cléopée Moser (researcher, artist, curator)
Precy Numbi (performance artist)

#2 November 12 | Algeria, between memories of colonization and revolutionary action

Alice Carré (researcher, playwright)
Margaux Eskenazi (theater director)
Bahia Bencheikh-El-Fegoun (filmmaker)
Salima Tenfiche (researcher)

#3 November 12 | A YEN DO ETE

Myriam Mihindou (artist, performance artist)
Aurore Sacquart (artist and sign language specialist)

#4 December 10 | RM² Poetics, Queerising African ancestry: utopian archives in spaces of rejoicing

Anna Tjé (artist, researcher, performance artist)

2021

#5 January 28 | I, performance artist. Existing inside and outside Brazil

Wagner Schwartz (artist, performance artist)

#6 February 11 | Kapsiki Circle

Hervé Yamguen (artist, poet)
Hervé Youmbi (artist)
Lionel Manga (writer)

#7 Be.Power (POSTPONED)

Nástio Mosquito (artist, performance artist, musician)

#8 March 12 | Batho Re

Lerato Shadi (artist, performance artist)
Katja Gentric (researcher, art historian)

#9 March 25 | Performance at the intersection of art and carnival – Trinidad and Tobago

Maica Gugolati (researcher, curator, artist)

#10 April 12 | A man was lynched by Police Yesterday

Dread Scott (revolutionary artist)

This session is organized in collaboration with the DIU ArTeC+

#11 May 6 | Art and Afrodescendant Mobilization in Latin America, 1960s-2010s

Alejandro de La Fuente (researcher, historian)
Anne Lafont (researcher, art historian)

#12 May 13 | Subject to change

#13 June 1-13 | Performative Utopias

Performative Utopias, International gathering at the Cité internationale des arts – Marais and Montmartre Sites. More information to come!

Free admission,
within the limits of available seats

In French and English

Program subject to change

Check times on our website