PROGRAMME

LA TABLE ET LE TERRITOIRE

Nouvelles Gastronomies : Arts, alimentation et Territoires Écologiques

8 DÉCEMBRE 2021. 10.00 - 21.00

Cité internationale des arts
18 rue de l'Hôtel de Ville, Paris 4e

Entrée libre, selon les places disponibles
Certains ateliers sont sur réservation

COAL

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

NOUVELLES GASTRONOMIES : ARTS, ALIMENTATION ET TERRITOIRES ÉCOLOGIQUES

Cité internationale des arts
Le 8 décembre 2021 de 10h à 21h

Quelles solutions fondées sur la culture les artistes peuvent-ils apporter aujourd'hui pour transformer les territoires alimentaires et imaginer l'alimentation durable de demain ?

Nouvelles Gastronomies : Arts, alimentation et Territoires Écologiques, organisé par **COAL, le LADYSS-CNRS,** et la **Cité internationale des Arts** propose une **journée d'expériences et de réflexions autour de l'art et de l'alimentation**.

Au menu : **plus d'une vingtaine d'ateliers, d'expériences culinaires, de performances artistiques, de films et de tables rondes réunissant artistes, penseurs, agriculteurs, paysans, scientifiques et porteurs de projets culturels d'Europe et d'ailleurs,** pour échanger sur leurs pratiques et démontrer les potentialités des solutions fondées sur la culture dans la transformation des territoires alimentaires.

Cette manifestation vient clore **deux ans de coopération européenne au sein du programme *La Table et le Territoire***, qui réunit sept acteurs majeurs dans le champ de l'art, de l'écologie et de l'alimentation sous la coordination de COAL et la supervision scientifique du LADYSS-CNRS.

Ce programme vise à produire des savoirs et des expérimentations de terrain mêlant art, sciences et implication des acteurs du territoire dans le domaine de l'alimentation durable. Il **donnera lieu début 2022 à la publication d'un ouvrage,** fruit de la recherche menée dans le cadre du programme *La Table et le Territoire* par Nathalie Blanc, directrice du Centre des Politiques de la Terre et chercheure au LADYSS-CNRS, et Barbara Benish, artiste et directrice de ArtDialogue.

Cette journée est pensée avec la **Cité internationale des arts, résidences d'artistes et lieux d'hospitalité** depuis 1965 au cœur de Paris pour plus de 325 artistes de toutes nationalités, toutes disciplines et toutes générations. Elle se déplorera sur le site du Marais de la fondation, entre l'Auditorium, le Café des Arts, une quinzaine d'ateliers d'artistes et de studios.

À cette occasion, les artistes ayant collaboré au programme *La Table et le Territoire* se mêlent aux artistes en résidence de la Cité internationale des arts afin de proposer des rencontres uniques.

AU PROGRAMME DE L'ÉVÈNEMENT

DES TABLES RONDES AUTOUR DE L'ART ET DE L'ALIMENTATION

Tout au long de la journée du 8 décembre, des tables rondes autour des enjeux du programme *La Table et le Territoire* réunissent experts, artistes, chercheurs et acteurs d'initiatives artistiques européenne autour de l'alimentation et de la transition des territoires.

10h00 - Conférence inaugurale.
Du monde de l'art au monde de l'agriculture
Avec Edouard de Laubrie, responsable du Pôle Agriculture & Alimentation au MUCEM et Nathalie Blanc, directrice de recherche au CNRS, directrice du Ladyss

Une histoire de l'agriculture dans l'art depuis la Renaissance jusqu'aux pratiques les plus contemporaines.

11h00 - Ce qui fait nourriture : métamorphoses et hybridations de l'art et de l'alimentation dans les territoires
Avec Marina Pirot et Dominique Leroy, artistes et fondateurs de la Ferme de Kerminy; Fernando Garcia Dory, artiste et fondateur de Campo Adentro; Jean-Philip Lucas, membre du Parti Poétique et chargée de projets à Zone Sensible.
Modération : Clara Breteau (Maîtresse de conférences en arts, écologies et esthétique environnementale au Département d'arts plastiques de l'Université de Paris 8.).

Quand la nourriture se fait art et l'art se fait nourriture, réinventant des territoires : des artistes agriculteurs qui investissent le réel et travaillent à l'échelle ultra-locale confrontent leurs pratiques.

14h00 - Art et science, une alliance possible pour l'action ?
Avec Thierry Boutonnier, artiste; Xavier Fourt, membre de Bureau d'Études et fondateur de la Ferme de la Mhotte; Sabrina Novak, directrice adjointe et responsable de projets au CRBA - Centre de Ressources de Botanique Appliquée; Olivier Givre, Maître de conférence en anthropologie à l'université Lyon 2; Giulia Mengozzi, curatrice au Parco Arte Vivente.
Modération : Pierre Hivernat, co-fondateur d'Alimentation Générale

Quand artistes et scientifiques collaborent sur le terrain : le rôle de la recherche-création dans la transformation socio-écologique des territoires alimentaires.

15h45 - Discours du Nouveau Ministère de l'Agriculture
Une performance de Stéphanie Sagot, artiste, co-fondatrice du Nouveau Ministère de l'Agriculture et fondatrice du centre d'art La Cuisine.

16h00 - L'art peut-il contribuer à changer notre rapport au vivant?
Avec Javier Orcaray, artiste; Denis Chartier, géographe et artiste sonore, chercheur sur les vins natures; Hana Novakova, artiste; Maria Thalia Carras, directrice de Locus Athènes et de TAVROS; Stéphanie Sagot, artiste, Thomas Ferrand, artiste.
Modération : Pierre Hivernat, co-fondateur d'Alimentation Générale

Qu'il s'agisse du vivant humain, du bétail ou des auxiliaires de vie, tels les vers de terre ou autres insectes qui permettent de promouvoir des pratiques de bio-lutte, l'art contribue à dénoncer et renégocier les termes de la production alimentaire contemporaine en restaurant le rôle du vivant.

AUDITORIUM DE LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS.

AU PROGRAMME DE L'ÉVÈNEMENT

DES EXPÉRIENCES À LA TABLE DES ARTISTES

Une vingtaine d'artistes, chercheu.r.ses et chef.fes partagent expériences, savoirs-faire, pratiques, oeuvres et convivialité autour de l'art et de l'alimentation. Des expériences intimistes et décalées qui invitent le public à partager un repas, à cuisiner, à converser et découvrir des œuvres directement dans les ateliers des artistes ainsi que nombreux autres espaces de la Cité internationale des arts.

LES REPAS

SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS (RÉGLEMENTATION COVID)

12h30-14h30 - CAFÉ DES ARTS
RÉCITS-RECETTES DE SAINT-DENIS
| Avec Ranwa Stephan et Adeline Tissot des Délices de l'Ogresse.
Autour du livre de récits et de recettes des habitants de Saint-Denis édité par Zone Sensible, COAL et le LADYSS.
Ranwa Stephan *est une ancienne reporter de guerre devenue cheffe et dirigeante des Délices de l'Ogresse, une conserverie de produits à tartiner bio et équitables en Seine-Saint-Denis.*

15h-17h00 - CAFÉ DES ARTS
UNE PINCÉE DE SCIENCE DANS VOTRE CUISINE
| Avec Christophe Lavelle, biophysicien, chercheur au CNRS et cofondateur du Food 2.0 LAB
Christophe Lavelle *est spécialiste en cuisine moléculaire, il s'intéresse à tout ce qui compose notre alimentation et à son infiniment petit.*

18h-19h30 - CAFÉ DES ARTS
CONTE COMESTIBLE AVEC TIPHAINE CALMETTES
| Avec Tiphaine Calmettes, artiste
*À partir de cérémonies, de rituels, de « savoirs sauvages », **Tiphaine Calmettes** ravive des pratiques ancestrales de guérisseurs, chamanes, ou sorcières, pour réintégrer la notion de communs dans nos espaces « publics ». La nourriture est souvent au centre de son œuvre comme lien le plus direct entre soi et son environnement.*

19h-21h00 - COUR DE LA CITÉ DES ARTS
SURPRISE CULINAIRE
| Avec François Thévenon, chef spécialisé en cuisine végétale et plantes sauvages comestibles
Réunissons-nous dans la grande cour pour déguster des saveurs sauvages.
François Thévenon *est chef spécialisé en cuisine végétale, expert et formateur en plantes sauvages comestibles.*

LES PROJECTIONS

PROJECTION EN CONTINU À PARTIR DE 12H00 + SÉANCE SPÉCIALE EN PRÉSENCE DE STÉPHANIE SAGOT À 18H00
***THE NUGGET SHOW* | Nouveau Ministère de l'Agriculture**
En écho au discours performance du Nouveau Ministère de l'Agriculture réalisé par Stéphanie Sagot dans l'auditorium à 15h45. «Bienvenue au Nugget show, votre émission dédiée à votre animal préféré, la poule! (jingle + applaudissements et cris de l'audience). Ce soir toute l'information sur l'oiseau le plus consommé du monde et bientôt peut-être le seul !»
*Le **Nouveau Ministère de l'Agriculture** est une collaboration artistique internationale à but subversif, dirigé par Suzanne Husky et Stéphanie Sagot.*

PROJECTION EN CONTINU À PARTIR DE 12H00
THE PERSISTANT RETURN | Deirdre O'Mahony
Retour sur l'histoire de la pomme de terre et de son rôle dans la concentration du pouvoir en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles.
***Deirdre O'Mahony** est une artiste visuelle dont la pratique est guidée par un intérêt profond pour la durabilité rurale, l'agriculture, la sécurité alimentaire et les relations rurales/urbaines.*

LES ATELIERS OUVERTS
EXPÉRIENCES ET WORKSHOP DANS UNE DOUZAINE D'ATELIERS D'ARTISTES
EN CONTINU, DE 18H À 21H

À LA DÉCOUVERTE DU VIN NATUREL |
Denis Chartier et Anthony Duchêne
Dégustation de vin nature, écoute de cuvées et discussion autour des sols et du projet Paysages à Boire avec **Anthony Duchêne**, artiste, et **Denis Chartier**, géographe et artiste sonore, chercheur sur les vins natures.

JEU DE RÔLE SUR LES PERTURBATEURS ENDOCRINIENS | Xavier Fourt et Ewen Chardonnet de Aliens in Green
Partie de jeu de cartes ludique et pédagogique sur les perturbateurs endocriniens.
*Les **Aliens in Green** sont les antagonistes au Men in Black. Ces extra-terrestres écologistes sont descendus sur Terre pour étudier l'absurdité du comportement humain face aux effondrements écologiques qui nous menacent. Les Aliens in Green étudient le corps et l'esprit humains dans leur théâtre-laboratoire.*

BUREAU DES PLAINTES CONTRE L'INDUSTRIE AGROALIMENTAIRE |
Thierry Boutonnier et Marine Calmet
Constituez un dossier afin de poursuivre en justice des grands groupes de l'industrie agro-alimentaire au sein du bureau de plaintes (doléances) qui relient l'alimentation, la santé et l'environnement avec une traduction en forme juridique.
*Avec **Thierry Boutonnier**, artiste et **Marine Calmet**, juriste en droit de l'environnement et des peuples autochtones.*

ENQUÊTE SUR LA PRODUCTION DE CAFÉ | Hana Novakova

Plongez au coeur de coopératives de café au Mexique et au Guatemala aux côtés d'activistes tchèques avec une projection d'un film documentaire qui enquête sur le coût réel du café.

Hana Novakova *est une réalisatrice tchèque, elle a effectué une résidence au sein d'Artmill, centre d'art pour la durabilité en République tchèque, dans le cadre de La Table et le Territoire.*

FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE | Javier Orcaray

Projection de *Culto Culinaria*, échanges autour du film et sur les perceptions de l'impact du changement climatique sur l'agriculture; présentation d'outils d'adaptation (par exemple *le botijo*).

Javier Orcaray *est commissaire indépendant. Il est fondateur de trois espaces d'art indépendants et a travaillé avec plus de 250 artistes dans une grande variété de projets communautaires, pratiques sociales, justice environnementale et durabilité.*

LE CHANT DES ABEILLES | CAMPO ADENTRO, Fernando García-Dory

Écoute d'une pièce sonore immersive mêlant les sons de la ruche aux chansons de travail interprétés par un choeurs bourdonnants de paysannes.

Fernando García-Dory *est un artiste espagnol, son projet artistique INLAND propose un espace pour les collaborations, les économies et les communautés de pratique basées sur la terre.*

DES CARTES BLANCHES AUX ARTISTES RÉSIDENTS DE LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Thomas Ferrand est artiste, metteur en scène et botaniste. Entre rêverie et discussion improvisée il vous fait découvrir sa manière de vivre avec les plantes, dans les montagnes, en ville, dans les campagnes ou sur le littoral mais aussi de sa façon de voir l'Histoire par le biais de l'alimentation et des plantes non-domestiquées.

En entremêlant les enjeux d'exploitation animale, de ravage des écosystèmes et de la biodiversité, plongez au coeur du désert iranien avec l'artiste résidente **Samira Ahmadi Ghotbi.** Au sein de son atelier, elle vous présente son installation qui évoque les problématiques de l'haloxylon, arbuste essentiel à l'équillibre environnemental mais mis en danger par la chasse, le pâturage et son utilisation comme charbon. Elle est lauréate du programme 2021 Fondation Daniel et Nina Carasso x Cité internationale des arts.

Immigrante, femme, artiste, **Kay,** se concentre sur la présentation d'une vie sous forme de performance, nourrie par les traditions et les mythes de l'Amazonie péruvienne où elle a vécu son enfance. Au coeur de son atelier, Kay vous propose une installation-performance, véritable exploration vers une métaphysique du recyclage.

Missla Libsekal est artiste, écrivaine et fondatrice de Another Africa (2010-2016), une plateforme qui relate les expériences et imaginaires liés à la diaspora africaine. Elle s'intéresse à la question de l'exploitation des territoires et à la façon dont l'usage passé des terres constitue une bibliothèque vivante pour penser la résilience de demain.

UNE MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DU PROGRAMME EUROPÉEN

LA TABLE ET LE TERRITOIRE

Second volet du Laboratoire de la culture durable initié par COAL et le LADYSS-CNRS, *La Table et le Territoire* est un programme européen qui vise à produire des savoirs et des expérimentations de terrain mêlant art, sciences et implication des acteurs du territoire dans le domaine de l'alimentation durable.

Développé à l'échelle européenne depuis 2019, *La Table et le Territoire* réunit sept acteurs majeurs dans le champ de l'art, de l'écologie et des territoires : **trois sites culturels atypiques créés dans des fermes – Zone Sensible** (France), **Campo Adentro** (Espagne) et **Art Mill** (République Tchèque) **; un tiers lieu artistique et citoyen – Locus Athènes** (Grèce) **; un centre d'art** pionnier dans la production d'événements culturels en lien avec l'art et l'écologie - le **PAV – Parco Arte Vivente** (Italie) ; **le tout sous la coordination de COAL** (France) association dédiée à l'art et l'écologie **et la supervision scientifique du LADYSS-CNRS.**

Ces partenaires œuvrent, de longue date, pour une alliance de l'art et de l'écologie, et sont mus par l'ambition d'influencer durablement les politiques culturelles à l'échelle européenne. Tous sont des facilitateurs reconnus de ce dialogue entre arts, territoires et citoyens pour des solutions fondées sur la culture dans le domaine de la culture alimentaire. *La Table et le Territoire* a donné lieu à une douzaine de recherche-créations et de nombreux évènements (ateliers, festivals, performances etc) impliquant une grande diversité d'acteurs dans chacun des cinq pays partenaires ; ceci permettant d'éprouver et de comparer les méthodologies selon les contextes et les enjeux européens.

Au total, près d'une trentaine d'artistes ont participé au programme *La Table et le Territoire*, tels que Olivier Darné, Thierry Boutonnier, Fernando Garcia-Dory, Piero Gilardi, Caretto e Spagna, Jorge Menna Barretto, Georgina Hill, Stefan Laxness, Hypercompf, pour n'en citer que quelques uns.

La Table et le Territoire est soutenu par le programme Europe Creative de l'Union européenne, le ministère de la Culture, la Fondation Carasso et Influence for good. Il implique également de nombreux partenaires culturels et des instituts de recherche tels que le Centre des Politiques de la Terre, le LADYSS-CNRS, l'ENS Paris, l'ENS Lyon et l'INRA.

LA TABLE ET LE TERRITOIRE

TABLEANDTERRITORY.ORG

SUIVEZ-NOUS
FACEBOOK
INSTAGRAM

CONTACT

COAL
JESSICA LECLERCQ
06 40 42 63 99
JESSICA@PROJETCOAL.FR

21bis rue de Paradis 75010 Paris

COAL

WWW.PROJETCOAL.FR

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union
Centre des Politiques de la Terre