



CORRESPONDANCE #3

Exposition, concerts,
performances &
portes ouvertes...

Vendredi 21 juin 2019, 18h - 00h

Samedi 22 juin 2019, 15h - 23h

Site de Montmartre

Cité internationale des arts

A l'occasion de deux journées de portes ouvertes, la Cité internationale des arts présente une sélection d'œuvres d'artistes en résidence, sur son site de Montmartre.

La présentation éphémère à la Villa Radet offre au public un instantané d'œuvres réalisées par les artistes en résidence sur le site du Marais, en référence à un projet artistique encore en développement. Elle est complétée par les portes ouvertes des ateliers d'artistes qui résident sur le site de Montmartre et une programmation dans les jardins pour célébrer le solstice d'été.

Cet événement réunit 35 artistes d'origines très diverses (Afrique du Sud, Allemagne, Arabie Saoudite, Argentine, Bulgarie, Chine, Colombie, Congo, Egypte, Espagne, Etats-Unis, France, Ile Maurice, Inde, Italie, Iran, Israël, Japon, Liban, Palestine, Pérou, Portugal, Taïwan, Togo, Tunisie) qui vivent et travaillent dans le Marais et à Montmartre, dans un environnement propice aux rencontres et aux collaborations. Les thèmes émergents reflètent des préoccupations et réflexions sur le genre, sur l'Histoire, les événements politiques et démographiques contemporains (migrations forcées), dans une diversité de pratiques artistiques (peinture, photographie, dessin et calligraphie, installation, performance, vidéo, musique).

Les formations et l'expérience des artistes sont également très variées ; certains ont déjà une expérience internationale tandis que d'autres sont à l'aube de leur carrière professionnelle.

Nous vous invitons à rencontrer les artistes et découvrir leurs œuvres, comme autant d'expressions subjectives.

La Villa Radet

Nichée au cœur de Montmartre, à deux pas du Sacré-Cœur, la Villa Radet fut d'abord la demeure, à la fin du XIXe siècle, du propriétaire du moulin Radet qui se trouvait à proximité. Ce dernier fut transporté en 1835 à l'angle des rues Lepic et Girardon, à côté d'un autre moulin, le Blute-Fin. Combinés, on dit qu'ils deviennent plus tard le célèbre « Moulin de la Galette ».

La Villa Radet change ensuite de vocation mais reste fidèle à son quartier qui a inspiré poètes, écrivains et de nombreux peintres de l'art moderne. En 1971, elle est confiée à la Cité internationale des arts dans le cadre d'un bail avec la Ville de Paris, propriétaire du site, avec son jardin et les bâtiments attenants, pour y accueillir des résidences et ateliers d'artistes. L'ensemble devient alors le deuxième site de la Fondation, où une quarantaine d'artistes de toutes disciplines et du monde entier disposent d'ateliers-logements et d'ateliers de travail de manière temporaire, attribués par des commissions qui se tiennent deux fois par an.

Après un important programme de travaux financé par la Ville de Paris de 2017 à 2019, la Villa Radet — lieu unique, préservé et entouré d'un magnifique jardin — accueille aujourd'hui, en alternance, des résidences d'artistes et des manifestations.

Les artistes

Bâtiment B

Luise Schröder (Allemagne) - B03

Bâtiment C

Moshekwa Langa (Afrique du Sud) - C01

Michail Michailov (Bulgarie) - C03

Eva Medin (France) - C04

Bâtiment D

Gao Bo (Chine) - D01

Samira Ahmadi Ghotbi (Iran) - D02

Bâtiment E

Javier Riaño Urieta (Espagne) - E3

Bâtiment G

Olivier Garraud (France), G05

Hélène Paris (France), G07

Villa Radet

Nirveda Alleck (Ile Maurice)

Thérèse Antoine (Egypte)

Anisa Ashkar (Israël)

Sakulu Bawalung (Taïwan)

Sara Bichão (Portugal)

Thomas Garnier (France)

Samuel Gelas (France)

Eva Gerson (France)
Alice Guittard (France)
Daniel Horowitz (États-Unis)
Hideyuki Ishibashi (Japon)
Ditoma Kadoulé (Togo)
Joseph Kai (Liban)
Maria Fernanda Laso Geldres (Pérou)
Laure Mary-Couégnias (France)
May Murad (Palestine)
Frédéric Nauczyciel (France)
Sarah Taibah (Arabie Saoudite)
Luis Carlos Tovar (Colombie)

Fredj Moussa (Tunisie)
& les artistes invités : Kenny Duncan, Eloïse Froehly,
Leo Guilbert, Louise Hallou & Ji-Min Park

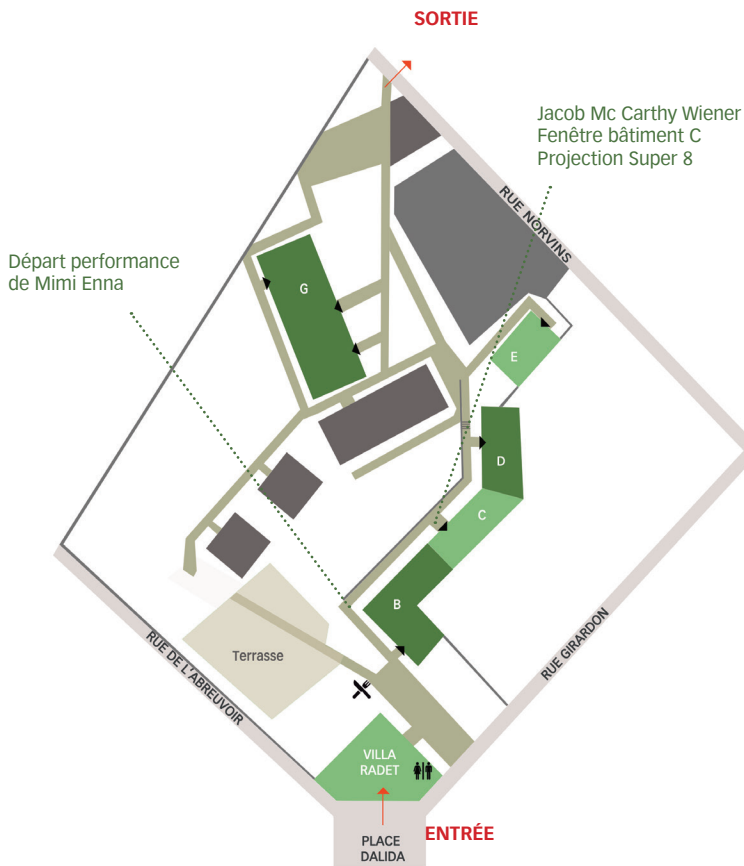
Baptist Coelho (Inde)
—— 16h | 17h15 | 18h45 - Performance

Pablo Gershanik (Argentine)
—— 16h | 17h | 18h | 19h | 20h -
Installation & projection

Vinyl Mode & Sarah Taibah (Arabie Saoudite)
—— 16h45 | 18h - Performance

Jardins

Jacob Mc Carthy Wiener (États-Unis)
Mimi Enna (Italie)
—— 19h30 - Performance



Vendredi 21 juin, 18h-00h

dernière entrée : 22h30

**De 18h à 22h30 - Parcours des ateliers d'artistes,
Exposition Villa Radet, Performances & Installation**

De 21h à 23h - Concerts sur la terrasse
21h15 - Vhan Olsen Dombo (Congo)
21h45 - DJ set Vinyl Mode (Arabie Saoudite)

Samedi 22 juin, 15h-23h

dernière entrée : 22h

**De 15h à 22h - Parcours des ateliers d'artistes,
Exposition Villa Radet, Performances & Installation**

De 20h à 22h - Projections dans la Villa Radet

Site partiellement accessible

Cité internationale des arts

Depuis sa création en 1965, la Cité internationale des arts — fondation privée reconnue d'utilité publique — accueille en résidence des artistes du monde entier. C'est un lieu de vie ouvert au dialogue entre les cultures, où les artistes rencontrent tous publics, amateurs et professionnels.

La Cité internationale des arts s'étend sur deux sites complémentaires, l'un dans le Marais et l'autre à Montmartre. En partenariat avec 135 organismes français et internationaux, elle accueille chaque mois plus de 300 artistes de toutes disciplines pour des durées pouvant aller jusqu'à un an.

18, rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris
www.citedesartsparis.fr

   #citeinternationaledesarts

INSTITUT DE FRANCE **ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS**



Programmation à venir

Site du Marais - 18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris

du 20 juin au 13 juillet - Exposition *Future Mythology Diaries* avec l'Université Joshibi - Art & Design, Japon

24 juin - Concerts de Léa Maria Loffler & l'Ensemble Ecoute

2 juillet - Rencontre avec Sakulu Bawalung

8 juillet - Concert de Hsin-Chun Chou

du 10 au 31 juillet - Expositions de Badr Ali & Olivier Garraud

5 août - Concert d'Olivier Marin

6 & 7 septembre - Festival des Traversées du Marais

du 11 au 28 septembre - Exposition & tables-rondes

Hakawi / Récits d'une Egypte contemporaine / Contemporary Egyptian tales, Biennale des photographes du monde arabe contemporain à la Cité internationale des arts

et à l'automne...

Rencontres en écho à la *Biennale di Venezia* avec Laure Prouvost & Martha Kirszenbaum (Pavillon français), Driant Zeneli (Pavillon Albanie), et beaucoup d'autres !

Foire Bienvenue avec la Galerie Lily Robert

Résonances à Paris Photo avec l'ENSAD

Festival Visions d'Exil avec a-ee ([Villa Radet](#))

Biennale Nemo avec Arcadi Île-de-France

Le programme de *Correspondance #3* a été conçu par Corinne Loisel, Mathilde Gallois et Émilie Costa, ainsi que par le commissaire en résidence Riason Naidoo (Afrique du sud), accompagnés de toutes les équipes de la Cité internationale des arts.

Merci à tous les artistes résidents qui font vivre depuis 54 ans la Cité internationale des arts et à tous ceux qui suivent l'aventure de la Fondation depuis ses débuts.

Les artistes participant à l'événement sont lauréats des commissions de la Cité internationale des arts, ou en résidence par le biais d'un programme partenaire (Institut français, Bureau français de Taïwan, Ministère fédéral allemand de la Culture et des Médias & Association Welfare).