LAURÉATS
Commissions

Printemps 2018

Deux fois par an, artistes étrangers et français de toutes disciplines peuvent candidater aux commissions organisées par la Cité internationale des arts : spectacle vivant, écritures, musique et arts visuels.
Les commissions d'admission sont composées d'experts des disciplines concernées : représentants du Ministère de la Culture, de la Ville de Paris, de l'Institut français, représentants d'institutions culturelles, responsables de conservatoires et écoles d'arts, commissaires indépendants, etc.

Twice a year, foreign and French artists from all disciplines can apply to the peer sessions organised by the Cité internationale des arts: performing arts, writing, music and visual arts.
The peer sessions are composed of experts from the relevant disciplines: representatives of the French Ministry of Culture, the City of Paris, the Institut français, representatives of cultural institutions, heads of music conservatories and art schools, independent curators, etc.

Quelques chiffres

79 lauréats

71 nationalités
Europe, Amérique du Nord & du Sud, Proche & Moyen-Orient, Afrique, Asie, Océanie

5 jurys
Arts visuels, spectacle vivant, écritures, musique, et plus de 30 disciplines

36 femmes

43 hommes

Spectacle vivant

LAURÉATS

- Gerard BRENNAN & Kelly RYAN, Etats-Unis (performance)
- Kevin DOYLE, Etats-Unis/Irlance (théâtre)
- Paola FERRAO ARRUDA, Brésil (danse)
- Anna MCGRATH, Australie & Matteo ROMANO BERNARDINI, Italie (théâtre)
- Zoë SCHRECKENBERG, Allemagne (chorégraphie)
- Kai Simon STOEGER, Autriche (chorégraphie)
- Melanie Jame WOLF, Australie (performance)

MEMBRES DU JURY

- Fabienne BRUTT, Chargée de mission au sein du Bureau de l'action internationale et européenne de la Direction Générale de la Création Artistique
- Delphine MARTY, Responsable du Service Production du CENTQUATRE-PARIS
- Jarmo PENTILLA, Conseiller à la programmation du Théâtre National de la danse de Chaillot
- Marie RAYMOND, Conseillère Théâtre
- Christophe SUSSET, Secrétaire général du Centre National de la Danse
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale, Cité internationale des arts

Écritures

LAURÉATS

- Anne-Laure AMILHAT SZARY, France (histoire de l'art)
- Helia DARABI, Iran (histoire de l'art)
- Françoise DÔ, France (théâtre)
- Lola GONZALEZ, France (cinéma)
- Catherine HERZER, Allemagne (poésie)
- Serhat KARAASIAN, Turquie (cinéma)
- Rami KARIM, Etats-Unis/Liban (écriture)
- Anne LE TROTER, France (recherche)
- Aurélie William LEVAUX, Belgique (bande-dessinée)
- Melody LONDON, Etats-Unis (cinéma)
- Ymelda MARIE-LOUISE, France (conte musical)
- Milan OTAL, France (écriture)
- Simon ROUBY, France (cinéma)
- Emma WOLUKAU-WANABWA, Angleterre/Ouganda (art conceptuel)
- Yasmin ZAHER, Etats-Unis (écriture)
- Robert O'MEALLY, Etats-Unis (cinéma recherche)

MEMBRES DU JURY

- M. Olivier CHAUDENSON, Directeur de la Maison de la poésie
- Mme Carole MEDRINAL, Directrice de l'association Bibliocité
- Mme Nora PHILIPPE, Productrice, réalisatrice et auteure
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale, Cité internationale des arts

Arts visuels

LAURÉATS - COMMISSION 1

- Samira AHMADI GHOTBI, Iran (dessin)
- Jeanne BERBINAU AUBRY, France (sculpture)
- Boris BOYADJIAN & Edgar SARIN, France (Sculpture)
- Alin BOZBICIU, Roumanie (peinture)
- Samuel GELAS, France (peinture)
- Alice GUITTARD, France (sculpture)
- Céline LASTENNET, France (sculpture)
- Fabien LEAUSTIC, France (arts plastiques)
- Laure MARY-COUEGNIAS, France (peinture)
- JP MIKA, Congo (peinture)
- Marianne MISPELAËRE, France (dessin)
- Rasmus MYRUP, Danemark (dessin)
- Hélène PARIS, France (dessin)
- Charles PRIME, France (peinture)
- Javier RIAÑO URIETA, Espagne (arts plastiques)
- Kana TAKEMURA, Japon (arts plastiques)

LAURÉATS - COMMISSION 2

- Eric BAUDELAIRE, France (installation)
- Benedetto BUFALINO, France (installation)
- Madison BYCROFT, Australie (performance)
- Bady DALLOUL, France (arts plastiques)
- Jean-Charles de QUILLACQ, France (performance)
- Davit GALSTYAN & Asya YAGHMURYAN H, Arménie (photographie, design)
- Wiame HADDAD, France/Tunisie (photographie)
- Keywan KARIMI, Iran (cinéma)
- Nile KOETTING, Japon (installation)
- Claudia LARCHER, Autriche (installation)
- Eva MEDIN, France (installation)
- Petronela PETROV, Roumanie (photographie)
- Dani PLOEGER, Pays-Bas (multimédia)
- Gabriele RENDINA CATTANI, Italie (installation)
- Yashar SAMIMI MOFAKHAM & Tarlan RAFIE SAGHEZCHI, Iran (commissariat d'exposition)
- Liv SCHULMAN, Argentine/France (vidéo)
- Rebecca TOPAKIAN, France (photographie)
- Luis Carlos TOVAR ROJAS, Colombie (arts plastiques)
- Clément VERGER, France (photographie)
- Daniel OTERO TORRES, Colombie (arts plastiques)

MEMBRES DU JURY - COMMISSION 1

- Jeanne BRUN, Responsable du Fonds Municipal d'Art Contemporain à la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris
- Palmina D'ASCOLI, Conseillère Arts Visuels
- Albertine DE GALBERT, Commissaire d'expositions
- Fanny ROLLAND, Chargée de Mission au Pôle Résidences de l'Institut Français
- Emmanuel TIBLOUX, Directeur de l'ENSBA de Lyon
- Marc VAUDEY, Directeur du pôle création du CNAP
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale, Cité internationale des arts

MEMBRES DU JURY - COMMISSION 2

- Paula AISEMBERG, Directrice de la maison rouge
- Jean-Baptiste GABBERO, Conseiller pour les arts plastiques au Ministère de la Culture
- Laurent LALANNE, Responsable du Pôle Résidences à l'Institut français
- Yannick LE GUILLANTON, Responsable des relations publiques de la Maison Européenne de la Photographie
- Claire NENERT, Cheffe du Bureau des Arts Visuels, direction des Affaires Culturelles, Ville de Paris
- Eric PRIGENT, Coordinateur pédagogique au Fresnoy
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale, Cité internationale des arts

Musique

LAURÉATS

- Abdulrahman Mohammed ABUAZZAH, Arabie Saoudite (chant/oud - musique du monde)
- Wael ALKAK, Syrie (musique électronique)
- Mathieu CORAJOD, France/Suisse (composition - Cursus Ircam)
- William DOUGHERTY, Etats-Unis (composition - Cursus Ircam)
- Sivan ELDAR, Etats-Unis/Israël (composition)
- Suleiman FARAJ, Palestine (composition - musique actuelle)
- Cristian GALARCE LOPEZ, Chili (composition)
- Louis GOLDFORD, Etats-Unis (composition - cursus Ircam)
- Kinda HASSAN, Liban (installation sonore)
- Amélie HELD, Allemagne (orgue)
- Konstantin HEUER, Allemagne (composition - cursus Ircam)
- Ayano KAMEI, Japon (piano)
- Ryo KOJIMA, Japon (violon)
- Léo MARILLIER, France (violon)
- Jules MATTON, France (composition)
- Nicolas REMION, France (composition)
- Anastasia RIZIKOV, Canada (piano)
- Ciarán O'ROURKE, Irlande (chant - musique actuelle)

MEMBRES DU JURY

- Habib ACHOUR, Manager d'artistes, directeur artistique de festivals et Responsable du développement pour l'Afrique et le Moyen-Orient à la SACEM
- Mathilde BEZARD, Chargée de Mission musique classique & contemporaine à l'Institut français
- Xavier DELETTE, Directeur du Conservatoire à rayonnement régional de la Ville de Paris
- Danièle GAMBINO, Directrice adjointe et programmatrice à FGO Barbara
- Pierre KORZILIUS, Directeur de Proquartet
- Philippe LANGLOIS, Directeur du Département Pédagogique à l'Ircam
- Jean-Pierre TRONCHE, Inspecteur général honoraire
- Stéphane WERCHOWSKI, Conseiller pour la musique au Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Île-de-France
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale, Cité internationale des arts

CONTACT

Cité internationale des arts
18, rue de l'Hôtel de Ville
75180 Paris Cedex 04

Tel. +33 (0)1 42 78 71 72
commissions@citedesartsparis.fr
www.citedesartsparis.fr

MAIRIE DE PARIS
ACADEMIE DES BEAUX-ARTS
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture