

# Cité internationale des arts & Centre national des arts plastiques

Lauréat.e.s du programme de résidences 2020



La Cité internationale des arts et le Centre national des arts plastiques s'associent pour créer un programme d'accueil en résidence inédit à destination de commissaires d'expositions et critiques d'art de la scène française.

Ce dispositif s'inscrit dans le cadre des nouvelles mesures de soutien pour amorcer la sortie de crise liée à la pandémie. Il vise à apporter un soutien matériel et artistique à des acteurs culturels fortement précarisés en ces temps incertains.

L'objectif de ce dispositif est d'offrir à des commissaires d'expositions et critiques d'art un espace de vie et de travail, un soutien financier et un environnement artistique propice pendant une durée de six mois.

Un appel à candidatures a été lancé du 27 juin au 16 août 2020, ouvert pour des commissaires d'expositions et des critiques d'art de toutes nationalités vivant en France, engagé.e.s dans la vie professionnelle depuis au minimum 5 ans.

## Quelques chiffres

**57** candidatures

**5** résidences

de 6 mois (octobre 2020 à mars 2021)

une bourse  
de **750 €**  
par artiste et par mois

Parmi les lauréat.e.s :

**4** femmes  
**1** homme

## Les lauréat.e.s

- Fannie ESCOULEN, France
- Claire LUNA, France
- Andy RANKIN, France
- Karin SCHLAGETER, France
- Asli SEVEN, Turquie

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury ont accordé une attention particulière à l'impact de la crise du Covid 19 sur la situation professionnelle et matérielle dans laquelle le professionnel se trouve aujourd'hui. Le projet déployé pendant la résidence et l'engagement des bénéficiaires au sein de la Cité internationale des arts ont également été pris en compte.

Le programme de résidence comprend :

- Un atelier logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts de octobre 2020 à fin mars 2021 ;
- Une bourse de vie de 750 euros par mois ;
- Un accompagnement artistique et professionnel.

La commission, composée de personnalités artistiques qualifiées, d'une représentante du Cnap et de la Cité internationale des arts, a ainsi étudié l'ensemble des dossiers de candidatures et a sélectionné les lauréat.e.s du programme « Cité internationale des arts & Centre national des arts plastiques ».

### Jury

- Marianne DERRIEN, Vice-présidente de C|E|A, Association Française des commissaires d'exposition.
- Alice PIALOUX, Fondatrice de la revue *Octopus notes*.
- Zahia RAHMANI, Responsable du domaine de recherche *Histoire de l'art mondialisée* au Département des Etudes et de la recherche à l'Institut national d'histoire de l'art.
- Marianne REVOY, Cheffe du service du soutien à la création au Centre national des arts plastiques.
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale de la Cité internationale des arts.



## Le Centre national des arts plastiques

Le Centre national des arts plastiques (Cnap) est l'un des principaux opérateurs de la politique du ministère de la Culture dans le domaine des arts visuels contemporains. Il enrichit, pour le compte de l'État, le Fonds national d'art contemporain, collection nationale qu'il conserve et fait connaître par des prêts et des dépôts en France et à l'étranger, des expositions en partenariat et des éditions. Avec près de 105 000 œuvres acquises depuis plus de deux siècles auprès d'artistes vivants, cette collection constitue un ensemble représentatif de la variété des courants artistiques.

Acteur culturel incontournable, le Cnap encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes ainsi que les professionnels à travers plusieurs dispositifs de soutien. Il contribue également à la valorisation des projets soutenus par la mise en œuvre d'actions de diffusion.

## La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des artistes et qui leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

Dans le Marais ou à Montmartre, l'atelier-logement (espace de vie et de création) dont bénéficient les résidents leur permet de cohabiter avec plus de 300 artistes et acteurs du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines. En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts permet à des artistes de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel. Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

## Contacts

### Cité internationale des arts

18 rue de l'Hôtel de Ville,  
75180 Paris Cedex 04

Contact service de la communication  
Angélique Veillé  
angelique.veille@citedesartsparis.fr

[commissions@citedesartsparis.fr](mailto:commissions@citedesartsparis.fr)  
[www.citedesartsparis.fr](http://www.citedesartsparis.fr)

La Cité internationale des arts bénéficie du soutien de :



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE

### Centre national des arts plastiques

Contact service de la communication  
Sandrine Vallé-Potelle  
sandrine.vallee-potelle@culture.gouv.fr