

2-12

Des résidences sur mesure
de 2 à 12 mois

Les lauréats 2021



Chaque année, la Cité internationale des arts déploie un programme de résidences sur mesure, nouvellement intitulé **2-12**, sur appel à candidatures et ouvert à toutes les disciplines. Centré sur le temps nécessaire dont chaque artiste a besoin pour réaliser son projet, il laisse la possibilité à chacun de postuler pour des résidences entre deux et douze mois.

Ces résidences s'adressent à des artistes ou commissaires d'exposition français ou étrangers, dans le champ des arts visuels, de la musique, des écritures et du spectacle vivant, âgés de plus de 18 ans, sans limite d'âge.

Les lauréats de ce programme ont à leur charge le financement de leur résidence.

Quelques chiffres

501 candidatures

70 lauréats

29 nationalités

38 femmes

32 hommes

des résidences
de **2 à 12** mois
entre mai 2021 et août 2022

Des commissions, composées de personnalités qualifiées pour chacune des disciplines (Arts visuels, Ecritures, Musique et Spectacle vivant), ont étudié l'ensemble des dossiers de candidatures et ont sélectionné les lauréats du programme 2-12.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury ont accordé une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité d'une résidence artistique à Paris, le protocole de travail envisagé et les contacts déjà établis ou souhaités.

A la suite d'un examen approfondi des candidatures, les résidences ont été attribuées aux lauréats suivants :

Arts visuels

Première commission

- Aram Abbas, France/Syrie | Multimédia
- Andrius Arutiunian, Lituanie | Multimédia
- Frédérique Barchelard, France | Architecture
- Élle de Bernardini, Brésil | Multimédia
- Emre Busse, Turquie | Commissariat d'exposition/Recherche
- Joseph Constable, Royaume-Uni | Commissariat d'exposition/Recherche
- Fannie Escoulen, France | Commissariat d'exposition/Recherche
- Hélène Fauquet, France | Arts plastiques
- Samuel Girma, Suède | Commissariat d'exposition/Recherche
- Margaret Haines, Canada | Multimédia
- Daniel Jablonski, France/Brésil | Multimédia
- Bani Khoshnoudi, France | Cinéma
- Clémence de La Tour du Pin, France | Arts plastiques
- Aodhan Madden, Australie | Arts plastiques
- Tushar Madhav, Inde | Cinéma
- Nefeli Maria Papadimouli, Grèce | Arts plastiques
- Camille Pradon, France | Multimédia
- Céleste Rogosin, France/Etats-Unis | Multimédia
- Anna Tje, France | Multimédia
- Yohei Yamakado, Japon | Cinéma
- Mona Young-Eun KIM, Corée du sud | Multimédia

Jury

- Marie-Laure BERNADAC, Conservateur général honoraire, Vice-Présidente de la Cité internationale des arts.
- Mathilde LAJARRIGE, Chargée de projet Résidences à l'Institut français.
- Matthieu LELIEVRE, Historien de l'art et commissaire d'exposition indépendant, conseiller artistique du Musée d'Art Contemporain de Lyon (maCLYON).
- Nathalie GONTHIER, Chargée de production arts visuels à la Cité des arts de la Réunion.
- Pierre OUDART, Directeur de l'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM).
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale de la Cité internationale des arts.

Arts visuels

Seconde commission

- Mo Abd-Ulla, Irak/Pays-Bas | Multimédia
- Olivia Berkowicz & Marianna Feher, Suède | Commissariat d'exposition/Recherche
- Rada Boukova, Bulgarie | Multimédia
- Juliana Caffé, Brésil | Commissariat d'exposition/Recherche
- Alexis Chrun, France | Multimédia
- Magali Dougoud, Suisse | Vidéo
- Sofia Durrieu, France/Argentine | Multimédia
- Agata Ingarden, Pologne | Installation
- Claire Luna, France | Commissariat d'exposition/Recherche
- Alan Marzo, Italie/Suisse | Multimédia
- Daniel Mebarek, Bolivie | Photographie
- Christopher Meerdo, Etats-Unis | Photographie
- Cheikh Ndiaye, Sénégal | Arts plastiques
- Kirsty Robertson, Canada | Commissariat d'exposition/Recherche
- Malte Zander, Allemagne | Multimédia

Jury

- Yves CHATAP, Commissaire d'exposition et critique d'art, YCOS-Project.
- Catherine CHEVALIER, Critique d'art, cofondatrice et rédactrice en chef de la revue *May*.
- Raphael CUIR, Directeur de l'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) de Reims.
- Claire NENERT, Cheffe du Bureau des Arts Visuels, sous-direction de la création artistique, direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris.
- Elena SOROKINA, Commissaire d'exposition et historienne de l'art.
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale de la Cité internationale des arts.

Écritures

- Erenik Beqiri, Albanie | Cinéma
- Béatrice Bienville, France | Écriture/Littérature
- Emma Boccanfuso, France | Cinéma
- Christopher Bollen, Etats-Unis | Littérature
- Biswamit Dwibedy, Inde | Littérature/Poésie
- Aiat Fayez, France | Littérature/Dramaturgie
- Dionisio Irene, Italie | Cinéma
- Makenzy Orcel, Haïti | Littérature/Poésie
- Or Sinai, Israël | Cinéma
- Nour Fakhoury, Liban | Bande-dessinée
- Noel Keserwany, Liban | Cinéma

Jury

- Marie DESCOURTIEUX, Responsable de l'Action Culturelle à l'Institut du Monde Arabe.
- Penda DIOUF, Autrice et co-organisatrice de *Jeunes textes en liberté*.
- Gisèle JOLY, Membre du comité anglais de traducteurs à la Maison Antoine Vitez.
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale de la Cité internationale des arts.

Musique

- Hans Appelqvist, Suède | Composition
- Alexa Ciciretti, Etats-Unis | Violoncelle
- Pauline Drand, France | Composition
- John Gade, France | Composition
- Christopher Goodpasture, Etats-Unis | Piano
- Lily Henley, Etats-Unis | Composition
- Frederikke Hoffmeier, Danemark | Composition
- Petteri Livonen, Finlande | Violon
- Olivia Kim, Etats-Unis | Harpe
- Myra Melford, Etats-Unis | Composition
- Stephen O'Malley, Etats-Unis | Composition
- Richard Sears, Etats-Unis | Piano
- Christine Zayed, Palestine | Qanun

Jury

- Mathilde BEZARD, Chargée de mission musique classique & contemporaine à l'Institut français.
- Habib ACHOUR, Responsable du développement pour l'Afrique et le Moyen-Orient à la SACEM.
- Xavier DELETTE, Directeur du Conservatoire à rayonnement régional de la Ville de Paris.
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale de la Cité internationale des arts.

Spectacle vivant

- Thierno Mohamed Hakim Bah, Guinée | Théâtre
- Lisa Boostani, France | Performance
- Liryc Dela Cruz, Philippines | Performance
- Matthieu Dumont, Canada | Performance
- Nicolas Faubert, France | Chorégraphie
- Babi Fontana, Brésil/Italie | Chorégraphie
- Stefanie Inhelder, Suisse | Chorégraphie
- Pietro Marullo, Italie | Performance
- Hatice Ozer, France/Turquie | Théâtre

Jury

- Bernard BORGHINO, Secrétaire général de l'Office national de diffusion artistique (ONDA).
- Emerentienne DUBOURG, Chargée des relations publiques à Micadanses.
- Julie SANEROT, Directrice de la production et Adjointe à la programmation artistique du CENTQUATRE-PARIS.
- Christophe SUSSET, Secrétaire général du Centre national de la danse (CND).
- Bénédicte ALLIOT, Directrice générale de la Cité internationale des arts.

La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est un centre de résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des créateurs.trices et qui leur permet de mettre en œuvre un projet de production ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnel.les du milieu culturel. Les résident.es bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, la résidence permet également la rencontre et le dialogue avec plus de 300 artistes et acteurs.trices du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

Contacts

Cité internationale des arts
18 rue de l'Hôtel de Ville,
75180 Paris Cedex 04

Tel. +33 (0)1 42 78 71 72
commissions@citedesartsparis.fr
www.citedesartsparis.fr

Soutenu par



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE