

DISPARITION

Communiqué
20 octobre 2021

DOMINIQUE MALAQUAIS
(1964-2021)



Toute l'équipe de la Cité internationale des arts a appris avec une immense tristesse le décès de Dominique Malaquais, historienne, critique de l'art africain contemporain, chercheuse à l'Institut des mondes africains et membre du conseil pédagogique de la mention Arts, Littératures et Langages de l'EHESS.

La relation entre la Cité internationale des arts et Dominique Malaquais remonte à plusieurs années. Elle s'est contruite sur des valeurs de générosité, d'échanges et d'amitiés. En 2018, Dominique Malaquais renforce les liens forts et bienveillants avec la Cité, avec le séminaire *Cosmocides : Art(s), violence, 21st Century*, à l'invitation de *Something You Should Know*. Puis, accompagnée de nombreux. ses complices, chercheur.es et artistes et de leurs étudiant.es, elle organise le séminaire de *Dialogues Afriques* jusqu'en 2021.

Point d'orgue de cette recherche sur le geste performé dans les Afriques, Dominique Malaquais conçoit, avec Julie Peghini, le festival *Afriques : Utopies Performatives*, qui a rassemblé plus de 40 artistes, performeur.es et chercheur.es pendant trois jours, à la Cité internationale des arts, en septembre 2021. Ce fut un moment unique dans le parcours d'une vie et d'une œuvre qui l'a tout autant été.

Toutes nos pensées vont à sa famille et à ses proches.

The Cité internationale des arts' team has learned with great sadness of the passing of Dominique Malaquais, the historian, contemporary African art critic, researcher at the Institut des Mondes Africains and member of the pedagogical council of the Arts, Literatures and Languages programme at EHESS.

The relationship between the Cité internationale des arts and Dominique Malaquais goes back several years. It was built on values of generosity, discussion and friendship. In 2018, Dominique Malaquais reinforced the ties of friendship with the Cité with *Cosmocides: Art(s), violence, 21st Century*, a seminar organised at the invitation of *Something You Should Know*. After which, accompanied by numerous partners, researchers, artists and their students, she organised the *Dialogues Afriques* seminar until 2021.

As a culmination of this research on the performative gesture in Africa, Dominique Malaquais worked with Julie Peghini to create *Afriques: Utopies Performatives*, a festival which brought together more than 40 artists, performers and researchers over a three-day period at the Cité internationale des arts in September 2021. It was a unique moment in a life and a career that was just as unique.

Our thoughts are with her family and friends.



CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
18 rue de l'Hôtel de Ville
75180 Paris Cedex 04

www.citedesartsparis.fr
f @citedesartsparis
t @citedesarts