
MME ZO, UNE FIGURE EMBLEMATIQUE DE L'ART CONTEMPORAIN MALGACHE DISPARAIT

Antananarivo le 14 Juillet 2020, Madame Zo, de son vrai nom Zoarivivo Razakatrimo, artiste tisserande malgache reconnue pour son talent unique et sa créativité inégalable est décédée ce mardi 14 juillet. C'est avec une grande tristesse que l'ensemble de l'équipe de la Fondation H, présidée par Monsieur Hassanein Hiridjee, présente ses condoléances à la famille et aux proches de l'artiste.

Lauréate de la 4^e édition du Prix Paritana, elle avait remporté le 6 juin dernier une résidence de plusieurs mois à la Cité Internationale des Arts à Paris.

MADAME ZO, UNE ARTISTE ENGAGÉE ET ENGAGEANTE

La singularité de ses tissages ont fait de Madame Zo une artiste incontournable : à travers ses créations extrêmement contemporaines elle a su susciter la curiosité d'un public malgache souvent éloigné des codes de l'art contemporain. Et pour cause, Madame Zo a toujours su embarquer son public dans un voyage spatio-temporel à travers une association singulière d'objets sans liens apparemment : bandes magnétiques, guidons de bicyclettes, fil de cuivre... Ceux qui ont eu la chance de visiter son atelier ont découvert un véritable sanctuaire du tissage - une « matériauthèque » où tout élément peut être tissé. Artiste engagée dans l'éco-récupération, elle était ferme dans sa position « rien ne se perd tout devient beau ! ».

Mme Zo a véritablement su par sa créativité et sa sensibilité, inventer un univers artistique unique alliant savoir-faire traditionnel malgache, objets du quotidien et son imaginaire personnel. « Nous avons tous l'habitude de travailler dans nos bulles, nos métiers sont sectorisés, les rencontres se font rares. Je veux montrer à travers les panneaux que nos outils, nos produits et nos matières premières peuvent aller ensemble : d'où la naissance de l'œuvre Mon métier, première pièce de la collection réunissant œuvre les bandes magnétiques du monde audiovisuel rencontre les scies à métaux des ouvriers. »

UNE ARTISTE MALGACHE RECONNUE POUR LA SINGULARITÉ DE SON TALENT À L'INTERNATIONAL

Soutenue par la Fondation H depuis 2015, Madame Zo avait notamment exposé ses œuvres au Musée Quai Branly dans le cadre de « Madagascar, arts de la Grande Île » en 2018. Sa carrière artistique avait entre autre été marqué par sa présence à de grands évènements artistiques internationaux, faisant d'elle une des artiste contemporaine malgache les plus emblématique de ses dernières années : Triennale de la Tapisserie en Pologne en 2007, National Muséum of African Art à Washington DC en 2004, Biennale de Dak'Art en 2000 et en 2002

UNE ARTISTE PHARE DE LA FONDATION H

Madame Zo a légué à Madagascar un véritable trésor national. La Fondation H s'engage à conserver, à préserver et à mettre en valeur sa belle collection d'œuvres afin de lui rendre hommage et de continuer à promouvoir et à faire vivre son talent.

En mai et juin 2019, la galerie de la Fondation H avait organisé, pour son ouverture, une exposition entièrement dédiée aux œuvres de Madame Zo. Intitulée « L'art Au Quotidien », cette exposition permettait de découvrir 10 œuvres grand format, soit des « mariages improbables de matières », selon les propres termes de l'artiste. A la suite de cette exposition, son œuvre « Mon métier » a été intégrée dans l'exposition collective indian-océanienne « Jeux d'artifices » à l'Institut français de Madagascar la même année.

A PROPOS DE LA FONDATION H

La Fondation H a été créée par M. Hiridjee CEO du groupe Axian en 2015. Cette fondation a pour but d'accompagner les artistes malgaches et de favoriser leur émergence sur la scène artistique nationale et internationale. La Fondation H soutient l'éclosion de la scène artistique malgache et agit pour donner aux artistes locaux les conditions idéales pour exprimer leur créativité. La Fondation H a également pour vocation de favoriser l'accès de tous à l'art, à la culture et à la découverte du patrimoine malgache. De nombreux projets montés ou non avec l'aide de partenaires, participent à l'appropriation de l'art et du patrimoine culturel par les populations traditionnellement et/ou structurellement éloignées de celles-ci.

🏠 Adresse

Immeuble KUBE D 5^{ème} étage
Galaxy Andraharo
Antananarivo 101 - Madagascar
+261 20 22 368 68

📞 Contact

Hobisoa RAININORO
Project Manager
Hobisoa.Raininoro@fondation-h.com
+261 34 03 005 80