



# PAN

Publication d'art non linéaire

« PAN II - RECOGNITION »  
avec YORGOS YATROMANOLAKIS

« Notre terre est une île immanente encadrée par la mer. Sur les flots, conscients d'un destin commun, nous sommes tous à la proue d'un navire parti en reconnaissance. Les espaces, tracés par nos coups de crayons composent des réalités superposées. Une réalité nous unit tous : une seule terre insulaire enveloppée par l'écume infinie (...). Nous affirmons que nos intuitions émergent dans le monde concret pour s'unir avec lui et former une seule et même entité créatrice. » Extrait de l'éditorial de la deuxième édition par Alizée Gazeau.

La seconde édition a réuni

Oeuvre: Yorgos Yatromanolakis, *Lagoon*, 2019, photographie, 16x24 cm  
Textes: Nicolas Amaro, collectif MASI - Madlen Anipsitaki & Simon Riedler, Quentin Dauvergne, Alizée Gazeau, Maud Haon, Guillaume Logé, Livia Parmantier, Faidra Vasileiadou

## PROGRAMMATION DE L'EXPOSITION CITE INTERNATIONALE DES ARTS

Judi 16 janvier 18h30-21h - Petite Galerie  
Vernissage de l'exposition

Samedi 18 janvier 17h - Petite Galerie  
Performance du protocole du [Collectif MASI](#) par Althea Dance Company  
« Lazar », pièce d'[Althea Dance Company](#) sur un texte d'Olivier Benyahya.

Mardi 21 janvier - Petite Galerie et Café des Arts  
17h - «[Horizon Flottant](#)» de Favela Vera Ortiz performée par Elina Valtone  
18h - Conversation autour de PAN I - *Cuban Horizons* & PAN II - *Recognition*

Samedi 25 janvier 17h - Petite Galerie  
Performance d'Althea Dance Company par Thea Bautista autour de PAN II

Lundi 27 janvier 17h-21h – Café des arts  
Ouverture vers PAN III : rencontres, recherche et échanges autour de la prochaine édition: *Harmony*. Invitation à participation.